



# I SEMANA DE LETRAS

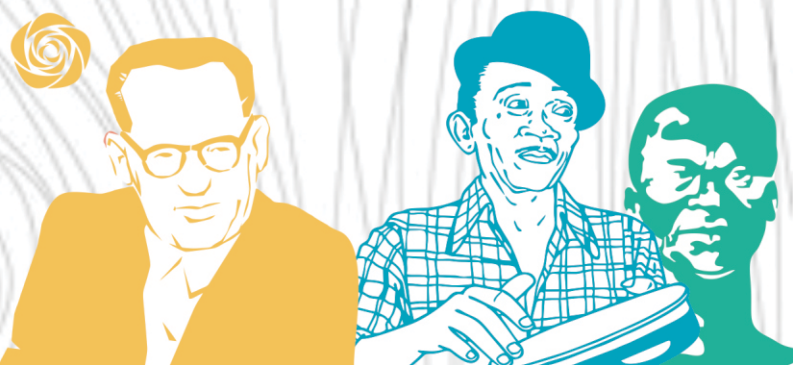
IFPB CAMPUS SOUSA

TRAVESSIAS DA LINGUAGEM  
AS VEREDAS DA  
INCLUSÃO E DO ENSINO

07 A 09 DE NOVEMBRO 2019

Site do Evento:

[www.even3.com.br/SLICS](http://www.even3.com.br/SLICS)





# SOBRE A SEMANA

A “I Semana de Letras do IFPB – Campus Sousa”, a partir do tema **TRAVESSIAS DA LINGUAGEM – AS VEREDAS DA INCLUSÃO E DO ENSINO**, traz como foco norteador do evento a necessidade de reflexão apurada na multiplicidade de saberes no âmbito do contexto contemporâneo, objetivando propor o intercâmbio de informações entre docentes, pesquisadores e discentes. Assim, no “Mês da Consciência Negra”, ao homenagear “Guimarães Rosa” e o “Centenário de Jackson do Pandeiro”, o evento, realizado no Alto Sertão Paraibano, tem o fito de fazer emergir ações multifacetadas e inovadoras no Curso de Letras, fomentando a pesquisa de caráter interdisciplinar, técnico, tecnológico, científico e humanístico na construção da educação e do ensino inclusivo.

# **PROGRAMAÇÃO DO EVENTO**

**QUINTA-FEIRA 07/11 – Noite**

**Local: Auditório da UFCG – Sousa – Centro**

**17h Credenciamento**

**18h Abertura**

**18h15 Composição da Mesa**

**18h45 Apresentações Culturais:**

**Coral de Libras, de Guarabira – Regente Prof. Libna**

**Grupo Poesia em Encena, de Esperança – Prof. Bertonny**

**Grupo “Pisada do Sertão”, do Poço de José de Moura**

**19h30 Palestra: “Sertão de Rosa e romance de formação:**

**veredas pelas quais o mestre, de repente, aprende”**

**Profª Lígia Calado**

**20h15 Orquestra de Violões, de João Pessoa – Maestro Vinícius**

**20h30 Coffe Break**

**SEXTA-FEIRA (08/11) – Manhã**

**Local: IFPB – Sousa – Unidade Sede**

**08h às 10h**

**Minicurso 1 “Os Multiletramentos e o Ensino de Língua**

**Portuguesa” – Profª. Jane Sinara**

**Minicurso 2 “Amores Ilícitos: a Narratologia do Romance**

**Naturalista” – Prof. Alexandre Monteiro e Profª Maria do**

**Socorro – UFTO/PUC-RS**

**Oficina 1 “Ensino inclusivo: como professores de línguas podem  
impulsionar o desenvolvimento do aprendizado através da  
sequência didática”**

**Profa. Denise Teixeira da Costa**

**08h Roda de Conversa com Escritores da Região**

**10h Intervalo**

**10h30 Mesa Redonda: Jackson do Pandeiro na Construção da  
MPB**

**Prof. Luciana Miranda | Profª. Virna Cunha**

**Mediador: Francisco Nóbrega Gadelha Queiroga**

**Coral de Libras, de Guarabira**

**12h Intervalo**

**SEXTA-FEIRA (08/11) – Tarde**

**Local: IFPB – Sousa – Unidade Sede**

**14h Mesa redonda “Inclusão, Diversidade e Ensino”**

**Profª Gorete Sarmento | Prof. Francisco Tibério | Profª. Ana**

**Paula de Andrade Rocha | Profª. Marcley Marques (Mediadora)**

**14h GT 1 Linguagens, Inclusão, Ensino**

**Coordenadoras: Profª. Marcley Marques | Profª. Cliucia  
Medeiros**

**14h GT 2 Representações Literárias, Linguagens e Produções do  
Sentido**

**Coordenadoras: Profª. Leuziedna Dantas | Profª. Risonelha Lins**

**14h Oficina 1 Edição de Vídeos – Francisco Jarismar**

**14h Oficina 2 Representações das Mulheres na Literatura –  
Sandra Geane e Emanuely Gomes**

**16h Coral de Libras, de Guarabira**



**SÁBADO (09/11) – Manhã**

**Local: IFPB – Sousa – Unidade Sede**

**08h às 11h**

**GT 1 Linguagens, Inclusão, Ensino**

**Coordenadoras: Prof<sup>a</sup>. Marcley Marques | Prof<sup>a</sup>. Clíucia Medeiros**

**GT 2 Representações Literárias, Linguagens e Produções do Sentido**

**Coordenadoras: Prof<sup>a</sup>. Leuziedna Dantas | Prof<sup>a</sup>. Risonelha Lins**

**08h Oficina 1 “Contação de Histórias” – Bivânia Araújo**

**08h Oficina 2 “Representações do Negro na Literatura e na Música Brasileira”**

**Prof<sup>a</sup>. Virna Cunha – IFPB-Picuí e prof. Edvaldo Cavalcanti – DNOCS**

**10h30 Mesa redonda “Desconstruindo Estereótipos: Outras Representações Afrodescendentes”**

**Prof. Chicão Nogueira | Francisco Jarismar | Prof<sup>a</sup>. Sueli Cristina | Prof<sup>a</sup>. Valmiza Durand | Prof. Hugo Vieira | Prof<sup>a</sup>. Lúcia Mara**

**Mediador: Prof. João Edson**

**12h Intervalo**

**SÁBADO (09/11) – Tarde**

**Local: IFPB – Sousa – Unidade Sede**

**14h Oficina 1 A Autoestima do Professor no Contexto Contemporâneo – Prof. Francisco Tibério**

**14h Oficina 2 Conhecendo as Literaturas Africanas – Prof. João Edson**

**14h Oficina 3 CineInclusão – Pedro Couto**

**14h Oficina 4 Lições do Viver na Poesia Popular – Chicão Nogueira**

**15h “O Ensino da Língua Portuguesa e As Mídias Digitais”**

**Encerramento: Apresentações Culturais**

**Banda do IFPB, executando, entre outras canções, a música “Pra Não Dizer Que Não Falei das Flores”, de Geraldo Vandré.**

## **PROGRAMAÇÃO DOS GRUPOS DE TRABALHOS**

**GT 1: LINGUAGENS, INCLUSÃO E ENSINO**

**SEXTA-FEIRA 08/11/2019 das 14h às 17h**

**1- O USO DE NEOLOGISMOS NO GÊNERO PARÓDIA: UMA PROPOSTA DE INCLUSÃO EM SALA DE AULA**

**Francisco Ruan Ferreira Sarmiento; Kaliana Lins de Abreu**

**2- ORAÇÕES SIMPLES: DO ESTRUTURALISMO AO GERATIVISMO**

**Marlysson Aerton de Oliveira; Maria Aparecida Batista Chaves**

**3- O ESTUDO DAS ORAÇÕES COORDENADAS POR MEIO DO GÊNERO HISTÓRIAS EM QUADRINHOS (HQ's)**

**Kaliana Lins de Abreu; Francisco Ruan Ferreira Sarmiento**

**4- DA MÚSICA À CARTA: PROCESSOS DE RETEXTUALIZAÇÃO EM SALA DE AULA**

**Francisco Cleiton Limeira de Sousa; Júlia Vitória Menezes Bezerra**



**5- PRÁTICAS DE LEITURA NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: FORMANDO LEITORES NO RITMO CORDEL**

**Valdiza Alves Gadelha**

**6- GÊNEROS TEXTUAIS: REPENSANDO A ABORDAGEM DO GÊNERO POEMA EM SALA DE AULA**

**Lucas de Sousa Ferreira; Mariana Soares de Farias**

**SÁBADO 09/11/2019 das 8h às 11h**

**1- FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA: O PROCESSO DE AVALIAÇÃO ESCOLAR.**

**Mariana Pedrosa Alves; Maria Aparecida Batista Chaves**

**2- CRENÇAS E ATITUDES LINGÜÍSTICAS NA SALA DE AULA: A PESQUISA ETNOGRÁFICA COMO FERRAMENTA METODOLÓGICA DE ENSINO DE LÍNGUA MATERNA SOB UMA ABORDAGEM SOCIOLINGÜÍSTICA**

**Daiane Aparecida Cavalcante**

**3- A AQUISIÇÃO DO INGLÊS (L2) COMO LÍNGUA ESTRANGEIRA ATRAVÉS DE UMA VISÃO BAKHTINIANA: UM ESTUDO DE CASO**

**Daiane Aparecida Cavalcante**

**4- INSERÇÃO E AVANÇO DAS NOVAS TECNOLOGIAS NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Clebianne Vieira de Araújo; Cleberson Vieira de Araújo**

**5- MULTILETRAMENTOS, ARGUMENTAÇÃO E COLABORAÇÃO NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Mariana Soares de Farias; Joseane Amaro Pinheiro**

**GT2: REPRESENTAÇÕES LITERÁRIAS, LINGUAGENS E PRODUÇÕES DO SENTIDO**

**SEXTA-FEIRA 08-11-2019 das 14h às 17h**

**1- ABORDAGEM DO GÊNERO SEMINÁRIO NO LIVRO DIDÁTICO DO 8º ANO**

**Francisco Cleiton Limeira de Sousa; Júlia Vitória Menezes Bezerra**

**2- “EU CONTO OU VOCÊS CONTAM?”: UM ESTUDO SOBRE POSSIBILIDADES DA UTILIZAÇÃO DA LITERATURA FANTÁSTICA NO ENSINO FUNDAMENTAL**

**Anderson Fernandes de Sousa; Marília Gabriela Fernandes Moraes**

**3- MÉTODOS E ABORDAGENS: UM OLHAR NA EVOLUÇÃO DOS MÉTODOS E DO USO DA ABORDAGEM COMUNICATIVA COMO FERRAMENTA PARA ENSINO DA L2**

**Anderson Fernandes de Sousa; Lucas Ramalho**

**4- O USO DE NEOLOGISMOS NO GÊNERO PARÓDIA: UMA PROPOSTA DE INCLUSÃO EM SALA DE AULA**

**Francisco Ruan Ferreira Sarmento; Kaliana Lins De Abreu**

**5- A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO NO TEXTO PUBLICITÁRIO: ANÁLISE DO GÊNERO ANÚNCIO PUBLICITÁRIO SOB A PERSPECTIVA DE LINGÜÍSTICA COGNITIVA E DA ANÁLISE DO DISCURSO.**

**Fernanda de Almeida Nóbrega, Maria Amélia da Silva Costa**

**6- ANÁLISES DA COEXISTÊNCIA DE TEMPORALIDADES DIFERENTES PRESENTES NA LITERATURA ORAL POPULAR E INSERÇÃO DESSA LITERATURA NA EDUCAÇÃO ESCOLAR**

**Francisco Alex de Luna Gonçalves, Rafaela Tavares de Luna**

**7- APLICAÇÃO DE JOGOS EDUCATIVOS PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Tatiana Melbe da Costa; Maria Aparecida de Sousa Alves**

**8- A PRESENÇA DA INTENÇÃO DE COMUNICAÇÃO EM**

## **OUTDOOR DA CIDADE DE SOUSA**

**Tatiana Rodrigues da Silva, Cícera Daianny Santana dos Santos**

### **9- AS DIMENSÕES DA LEITURA LITERÁRIA A PARTIR DO CONTO “SINGULARIDADE DE UMA RAPARIGA LOIRA” NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**Cícera da Silva Maciel Freire; Tatiane Silva dos Santos**

### **10- A LEITURA LITERÁRIA NO AMBIENTE ESCOLAR: ANÁLISES E APURAÇÕES DAS OBRAS O RAPTO DAS CEBOLINHAS E O GÊNIO DO CRIME**

**Rodrigo Gabriel Vieira; Rian Lucas da Silva**

**SÁBADO 09-11-2019 das 8h às 11h**

### **1- O AUTOFICCIONAL ENQUANTO FERRAMENTA DE ANÁLISE LITERÁRIA NO ROMANCE “AS HORAS NUAS” DE LYGIA FAGUNDES TELLES**

**Elis Regina Guedes de Souza**

### **2- BÍBLIA E LITERATURA: A INFLUÊNCIA DAS NARRATIVAS BÍBLICAS NO POEMA ÉPICO PARAÍSO PERDIDO, DE JOHN MILTON**

**Lucas Ramalho**

### **3- O ABRAÇO SOMBRIO DA VIOLÊNCIA: UMA INTERVENÇÃO DE LEITURA NO ENSINO FUNDAMENTAL II**

**Francisca Luana Rolim Abrantes; Risonelha de Sousa Lins**

### **4- MEMÓRIA TRAUMÁTICA EM A MANCHA, DE LUIS FERNANDO VERÍSSIMO: UM DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA**

**Risonelha de Sousa Lins; Francisca Luana Rolim Abrantes**

### **5- BRASILEIRO É QUEM TEM SENHOR: REPRESENTAÇÕES DA DITADURA MILITAR EM CINCO LUGARES DA FÚRIA, DE ANTÔNIO DE PÁDUA FERNANDES**

**Francisco Lucas de Sousa Leonel**

### **6- LITERATURA NA ESCOLA: MANEIRAS LÚDICAS E DIVERTIDAS DE PROMOVER A LEITURA LITERÁRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL.**

**Amanda Samila Vieira Fernando; Gabrielle Oliveira de Sousa**

### **7- A LITERATURA EM SALA DE AULA A FAVOR DA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DA CRIANÇA NEGRA**

**Jairlene Costa Da Silva Souza; Maria Goretti Araujo Da Silva**

### **8- LITERATURA E FILME: UMA EXPERIÊNCIA INTERATIVA DE LEITURA**

**Maria Aparecida de Sousa Alves; Francisco Lucas de Sousa Leonel**

### **9- IRACEMA: A IDEALIZAÇÃO FEMININA**

**José Venâncio Soares Vieira; Assidia Maria Soares Alves Parnaíba**

### **10- RELATO DE EXPERIÊNCIA: A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA CIDADE DE SOUSA-PB, COMO RECURSO PEDAGÓGICO.**

**José Venâncio Soares Vieira; Tatiane Silva dos Santos**

#### **E MAIS:**

**Exposição sobre Guimarães Rosa**

**Exposição sobre Jackson do Pandeiro**

**Stand da Livraria Universitária**

**Feira Agroecológica**

**Sabores e Saberes: Degustação de Comidas Regionais**

# COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. João Edson Rufino  
Coordenador Geral

Ana Paula de Andrade Rocha

Antonio Alves de S. Jr

Denise Teixeira

Desterro Alexsandro

Dourivan Elias

Edvan de Sousa

Emanuelly Gomes

Fátima Duarte

Fátima Sarmento

Fernanda Nóbrega

Francisca Bivânia

Francisco Jarismar

Gabriel Oliveira

Gilvan Duarte

Gisele Quixabeira

Janailda Sousa

João Ferreira Neto

(Joãozinho)

José Kennedy

Joselma Mendes

Josemar Alves Soares

Lane Gadelha

Prof. Alexandre Monteiro

Prof. Chicão Nogueira

Profa. Cliucia Medeiros

Prof. Francisco Tibério

Profa. Monique Vitorino

Prof. Pedro Couto

Profa. Risonelha Lins

Profa. Marcley Marques

Profa. Leuziedna Dantas

Profa. Jane Sinara

Marcia Batista

Maria Aparecida

Mariluce Abrantes (Lulu)

Miguel Wanderley

Raimunda Estrela

(Mundinha)

Roberta Evangelista

Rodrigo Gabriel

Rosimar Martins

Sandra Geane

Valmiza Durand

## PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS

Coral de Libras, de Guarabira

Grupo Poesia Encena, de Esperança

Grupo Pisada do Sertão, de São José de Moura

Orquestra de Violões, de João Pessoa





**INSTITUTO  
FEDERAL**

Paraíba

---

**Campus  
Sousa**

**+55 (83) 3521-1224**

**<http://www.ifpb.edu.br/sousa>**

**Rua Presidente Tancredo Neves, s/n  
Jardim Sorrilândia - Sousa - PB  
CEP: 58805-345**

**APOIO**

