

VIDAS INVISIBILIZADAS



ÚRSULA

VIDAS INVISIBILIZADAS

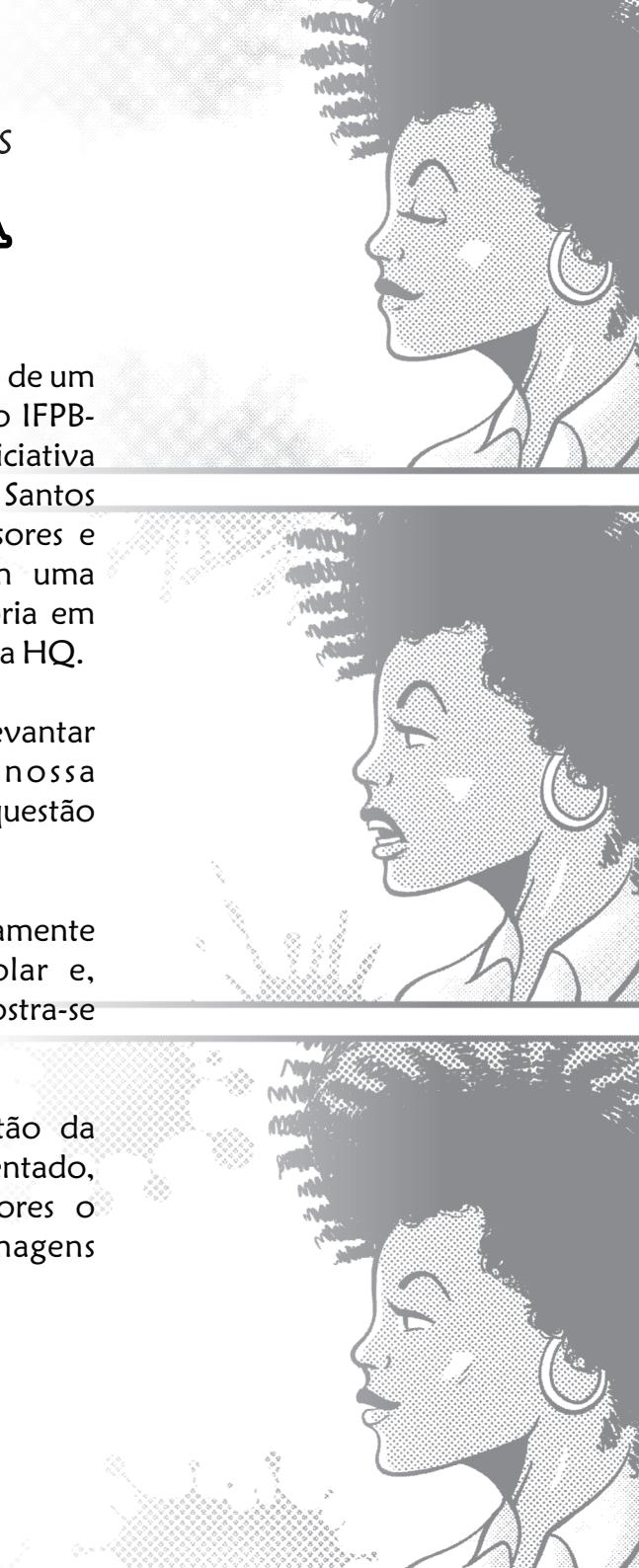
ÚRSULA

A presente revista é fruto de um projeto de extensão do IFPB-Campus Sousa, de iniciativa da aluna Mariana Ferreira dos Santos que envolveu alunos, professores e artistas locais, resultando em uma oficina sobre criação de história em quadrinhos e na produção desta HQ.

O projeto teve por objetivo levantar pautas importantes em nossa sociedade, notadamente a questão racial, através de uma HQ.

A luta do povo negro é raramente discutida em ambiente escolar e, quando feita, muitas vezes mostra-se de forma estereotipada.

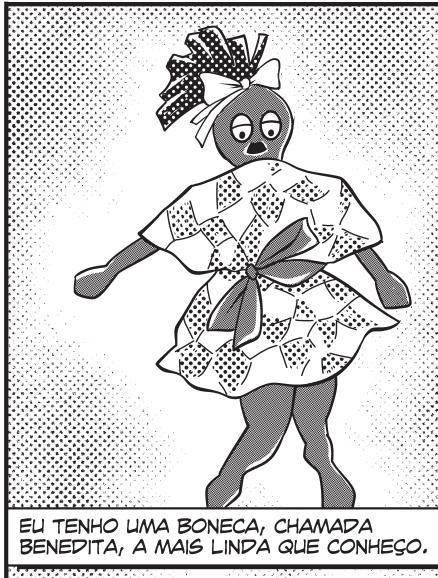
A narrativa se passa no sertão da Paraíba, espaço pouco representado, o que proporciona aos leitores o conhecimento de outras imagens brasileiras.





OLÁ, MEU NOME É ÍRSULA.
TENHO 20 ANOS. MORO EM
UM QUILOMBO, NO MUNICÍPIO
DE POMBAL. O NOME DA NOSSA
COMUNIDADE É SÃO FRANCISCO.
TODA A MINHA FAMÍLIA
MORA AQUI.

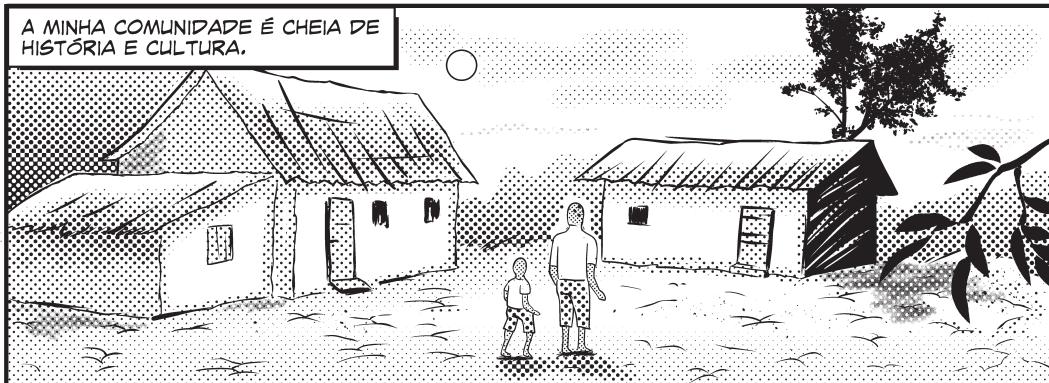




EU TENHO UMA BONECA, CHAMADA BENEDITA, A MAIS LINDA QUE CONHEÇO.



ELA É UMA BONECA ABAYOMI, É UMA TRADIÇÃO HERDADA DE MINHAS ORIGENS.



A MINHA COMUNIDADE É CHEIA DE HISTÓRIA E CULTURA.

ÀS VEZES, PASSAMOS JUNTOS O DIA CONVERSANDO COM OS MAIS VELHOS SOBRE NOSSA CULTURA DE ORIGEM AFRICANA...

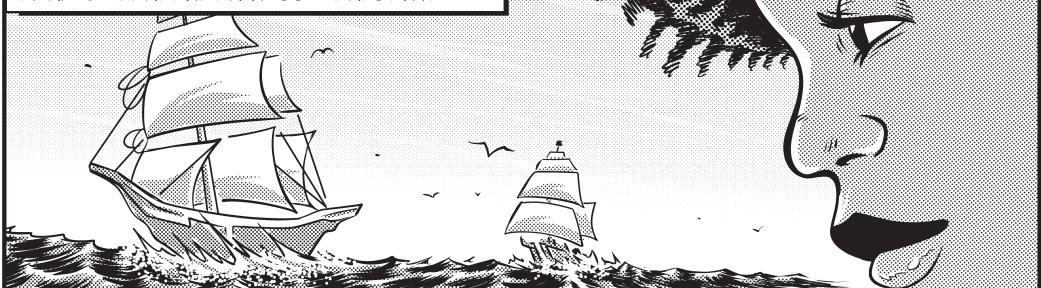


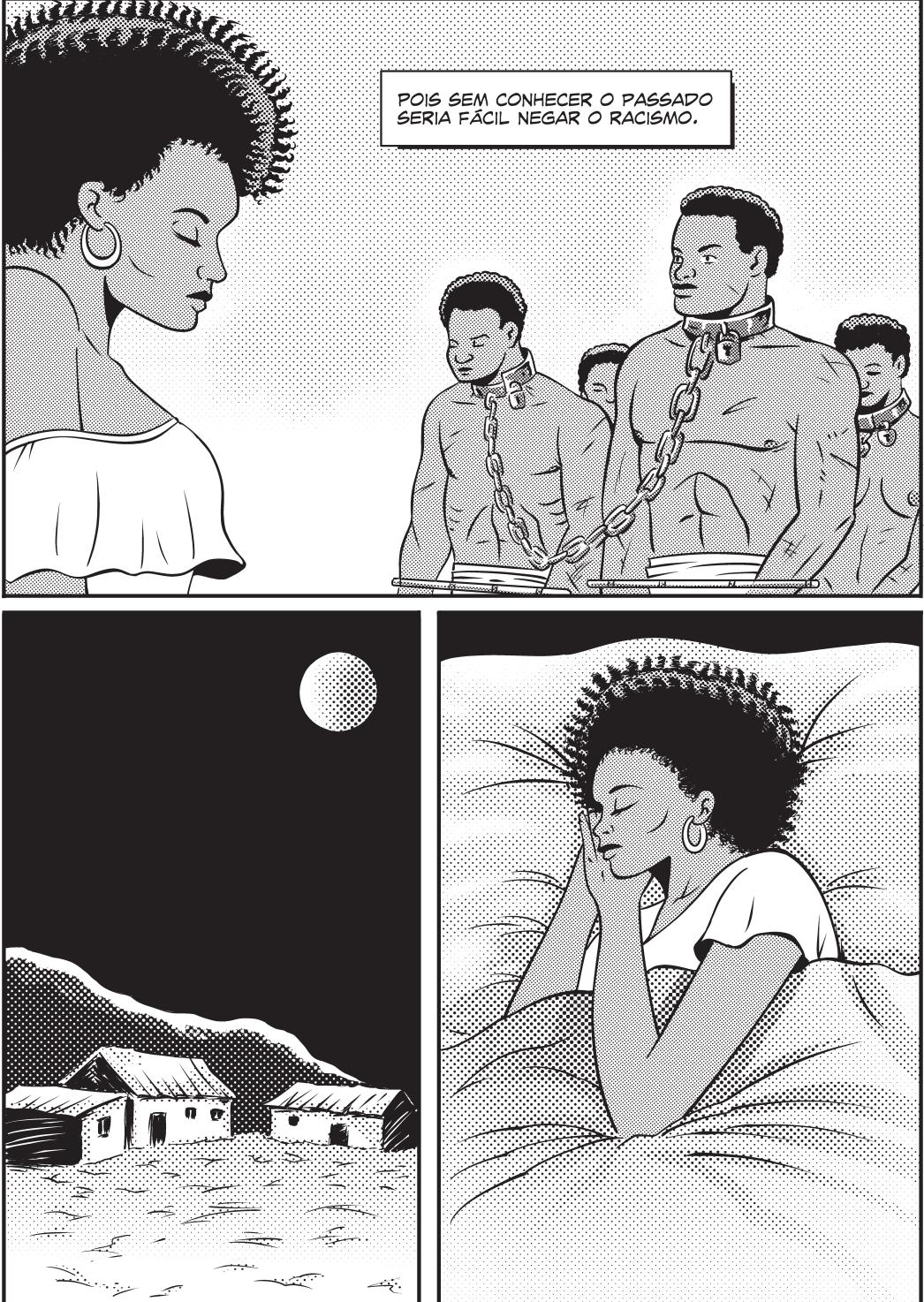
MINHAS AMIGAS, CLARA, MARIANA E LUÍZA, CRESCERAM COMIGO NESTE LUGAR. ELAS SÃO PESSOAS IMPORTANTES PARA MIM.



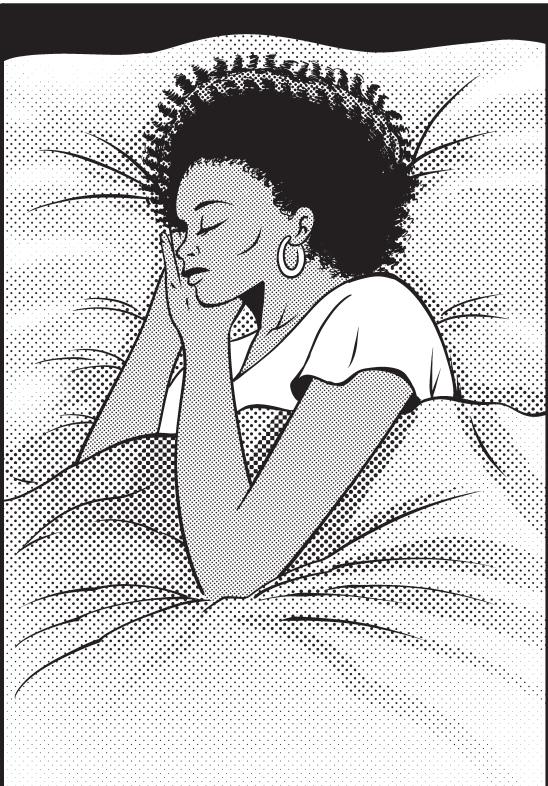
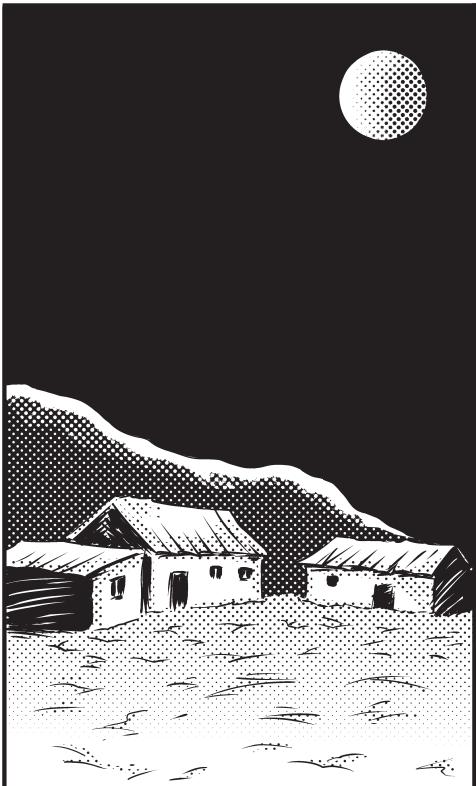
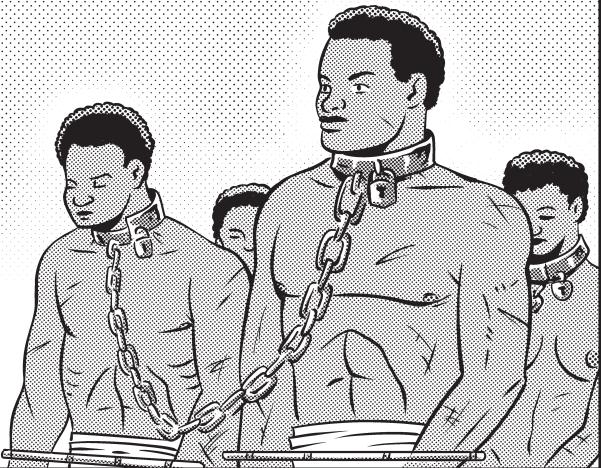
SEMPRE SAIO COM ELAS PARA ESCUTAR AS HISTÓRIAS QUE MEUS AVÓS FALAM SOBRE OS NOSSOS ANTEPASSADOS.

CONHECER NOSSO PASSADO É IMPORTANTE PARA COMPREENDER NOSSO PRESENTE.

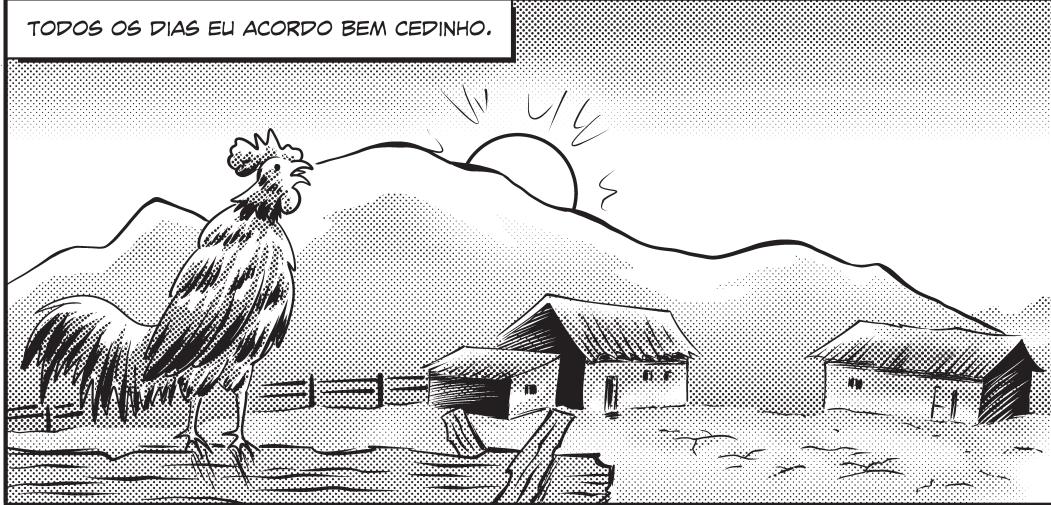




POIS SEM CONHECER O PASSADO
SERIA FÁCIL NEGAR O RACISMO.



TODOS OS DIAS EU ACORDO BEM CEDINHO.



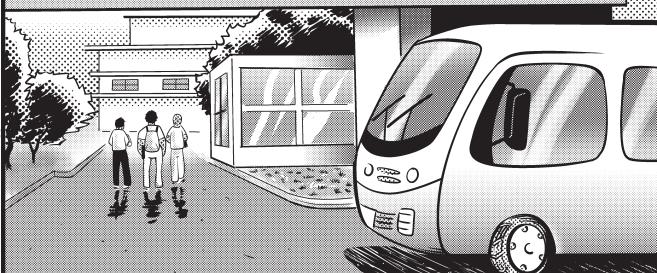
LEVANTO-ME ÀS 5H30.



EU CURSO HISTÓRIA, NA UFPB.



DADE FEDERAL DA PARAÍBA



EU AMO IR À UNIVERSIDADE, POIS, ALÉM DE APRENDER O QUE GOSTO, POSSO ENTENDER MELHOR O PRESENTE, E PODER PENSAR MELHOR A SOCIEDADE.

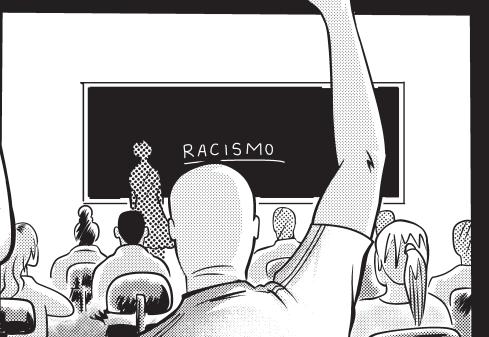


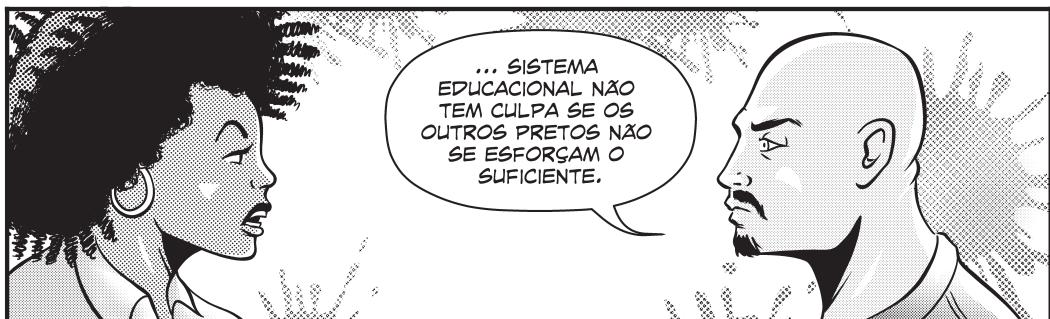
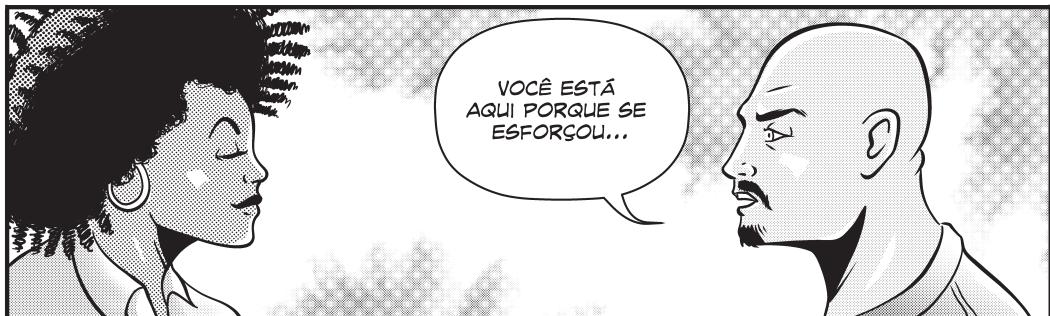
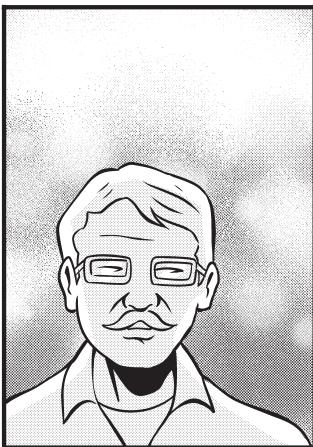
MESMO LÁ SENDO UM LUGAR MUITO PLURAL, AINDA ASSIM, NO COMEÇO, SOFRI ALGUNS PRECONCEITOS RELACIONADOS ÀS MINHAS ORIGENS.



MEU COLEGA DE TURMA, JONAS, QUESTIONA O PORQUÉ DE ESTARMOS DISCUTINDO ESSA TEMÁTICA, POIS DISCUTIR RACISMO, NESTES TEMPOS, É APENAS MIMIMI.

RACISMO

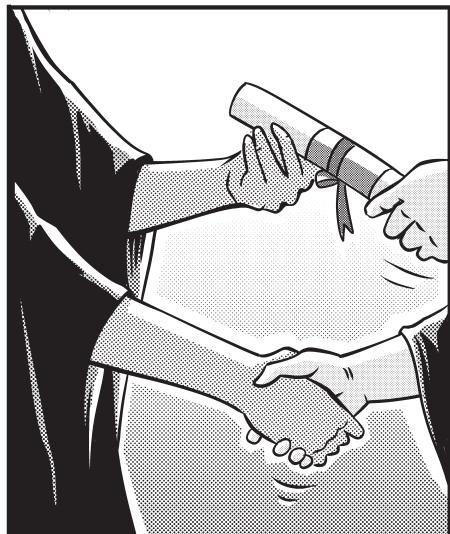






E AINDA HÁ QUEM NEGUE QUE O RACISMO EXISTE...





GALERIA



AURÉLIO FILHO

GALERIA



ERINALDO SILVA (LILA)

GALERIA



MÁRIO LABATE

GALERIA



ROBERTO NASCIMENTO

GALERIA



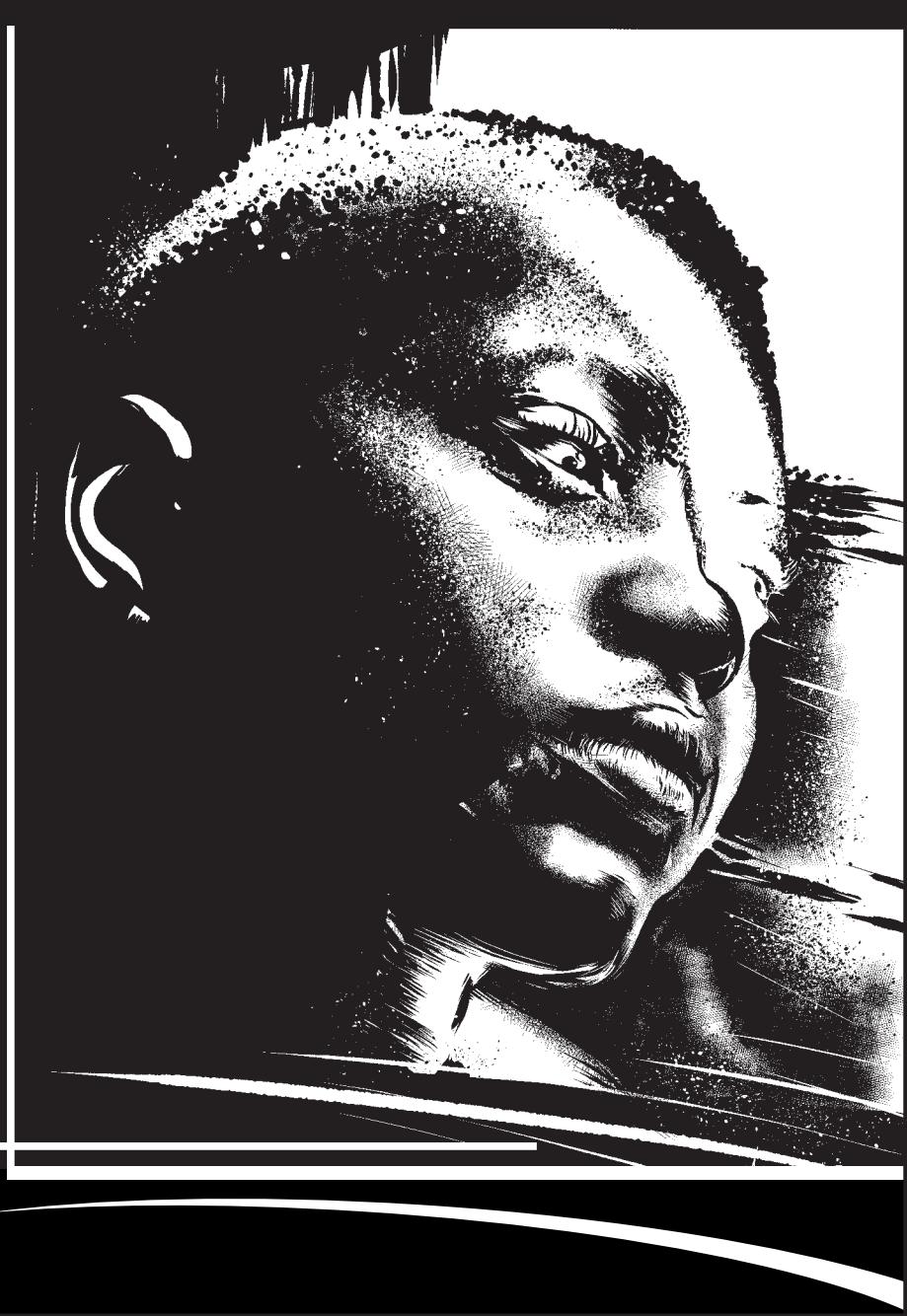
RODRIGO BRUM

GALERIA



CARLOS GUABIRAS

GALERIA



ALEX SOUTO

GALERIA



> 11/11/2004

GALERIA



KALEL PIRES

GALERIA



JB Neto

PROJETO “VIDAS INVISIBILIZADAS”: “ÚRSULA”

Período: setembro/2020 a março/2021

Coordenadores: Bruno Mota Braga, Edvanildo Andrade da Silva, João Edson Rufino e Pedro Santiago Couto
Idealizadora da História: Mariana Ferreira dos Santos
Orientador da oficina – Diassis Pires

HQ:

Produção Executiva - Diassis Pires
História - Ana Clara Nunes Fernandes e Mariana Ferreira dos Santos e
Moisés Azevedo Moura
Desenhos - Aurélio Filho
Arte Final - John Castelhano
Diagramação – Alex Souto
Balonização – John Castelhano

CAPA:

Desenho - Aurélio Filho
Arte Final - John Castelhano
Colorização - John Castelhano



VIDAS INVISIBILIZADAS

ÚRSULA

