

VIDAS INVISIBILIZADAS



ÚRSULA

VIDAS INVISIBILIZADAS

ÚRSULA


A presente revista é fruto de um projeto de extensão do IFPB-Campus Sousa, de iniciativa da aluna Mariana Ferreira dos Santos que envolveu alunos, professores e artistas locais, resultando em uma oficina sobre criação de história em quadrinhos e na produção desta HQ.

O projeto teve por objetivo levantar pautas importantes em nossa sociedade, notadamente a questão racial, através de uma HQ.

A luta do povo negro é raramente discutida em ambiente escolar e, quando feita, muitas vezes mostra-se de forma estereotipada.

A narrativa se passa no sertão da Paraíba, espaço pouco representado, o que proporciona aos leitores o conhecimento de outras imagens brasileiras.

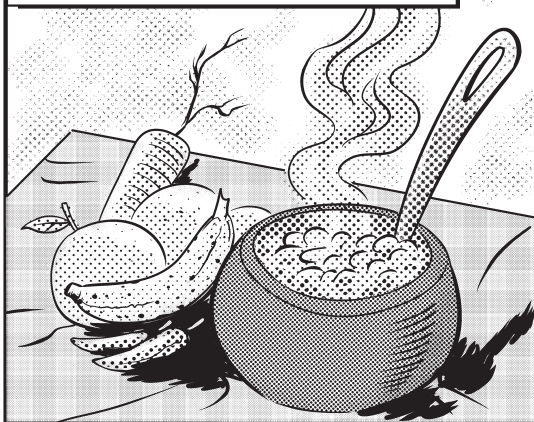




OLÁ, MEU NOME É ÚRSULA.
TENHO 20 ANOS. MORO EM
UM QUILOMBO, NO MUNICÍPIO
DE POMBAL. O NOME DA NOSSA
COMUNIDADE É SÃO FRANCISCO.
TODA A MINHA FAMÍLIA
MORA AQUI.



MEU PRATO PREFERIDO É O RUBACÃO,
TÍPICO DAQUI DO NORDESTE...

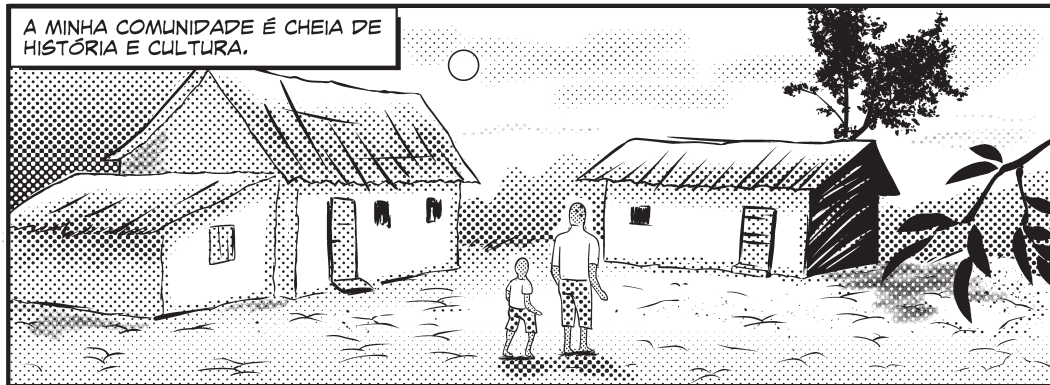


EU TENHO UMA BONECA, CHAMADA
BENEDITA, A MAIS LINDA QUE CONHEÇO.

ELA É UMA BONECA ABAYOMI, É UMA TRADIÇÃO
HERDADA DE MINHAS ORIGENS.



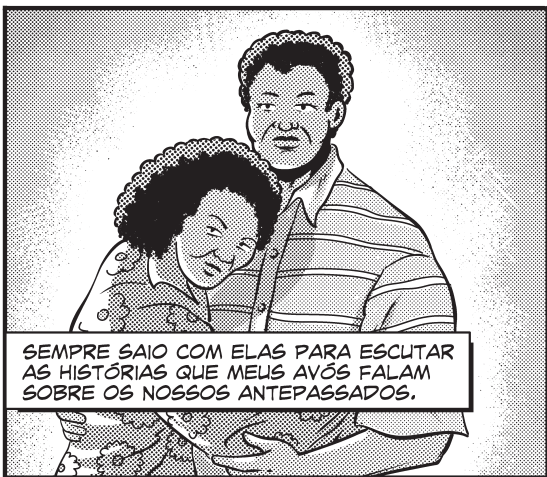
A MINHA COMUNIDADE É CHEIA DE
HISTÓRIA E CULTURA.



ÀS VEZES, PASSAMOS JUNTOS O DIA CONVERSANDO COM OS MAIS VELHOS SOBRE NOSSA CULTURA DE ORIGEM AFRICANA...



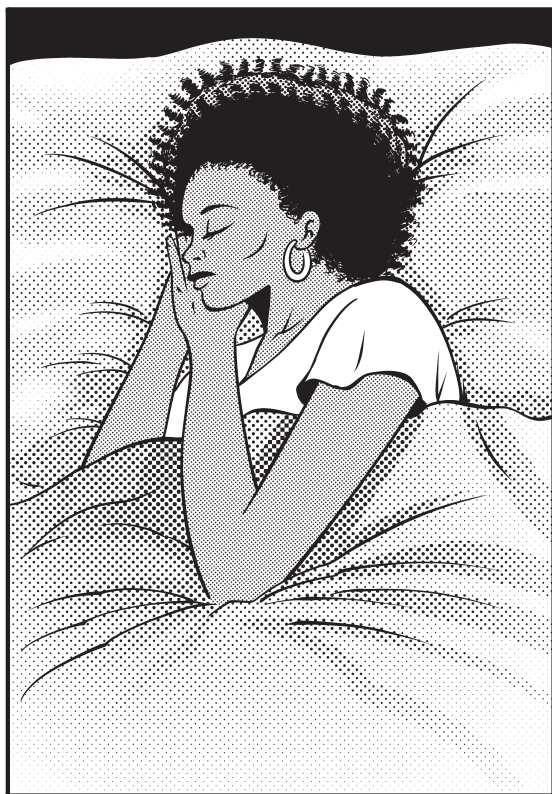
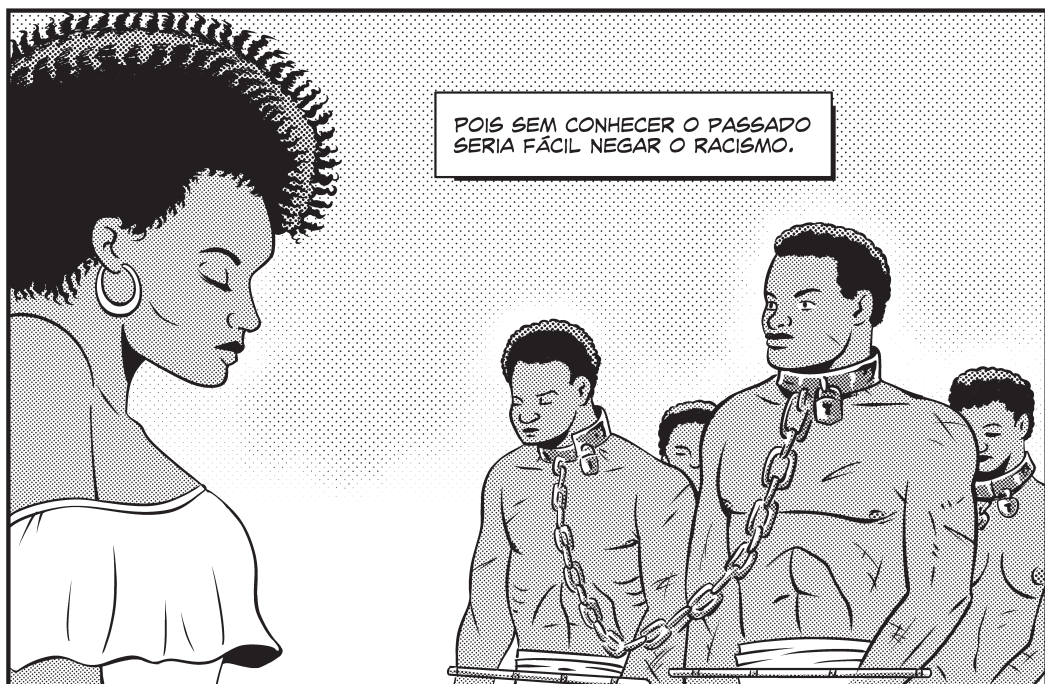
MINHAS AMIGAS, CLARA, MARIANA E LUIZA, CRESCERAM COMIGO NESTE LUGAR. ELAS SÃO PESSOAS IMPORTANTES PARA MIM.



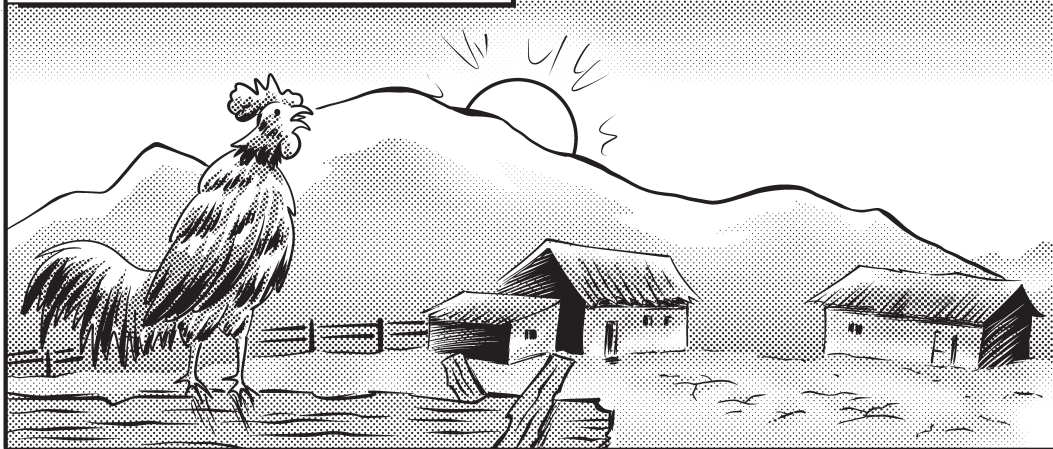
SEMPRE SAIO COM ELAS PARA ESCUTAR AS HISTÓRIAS QUE MEUS AVÓS FALAM SOBRE OS NOSSOS ANTEPASSADOS.

CONHECER NOSSO PASSADO É IMPORTANTE PARA COMPREENDER NOSSO PRESENTE.





TODOS OS DIAS EU ACORDO BEM CEDINHO.



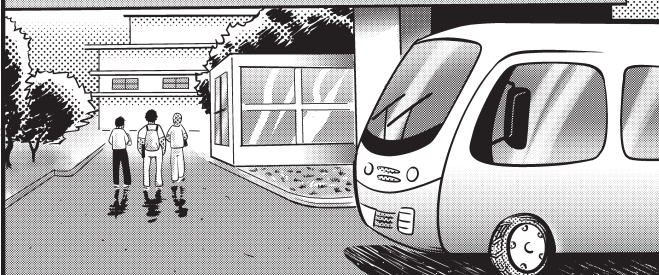
LEVANTO-ME ÀS 5H30.



EU CURSO HISTÓRIA, NA UFPB.



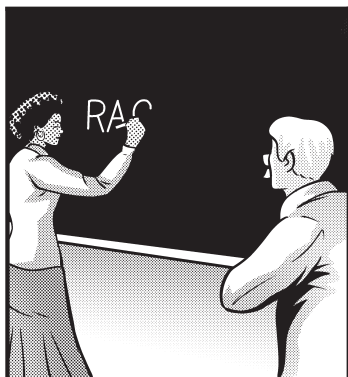
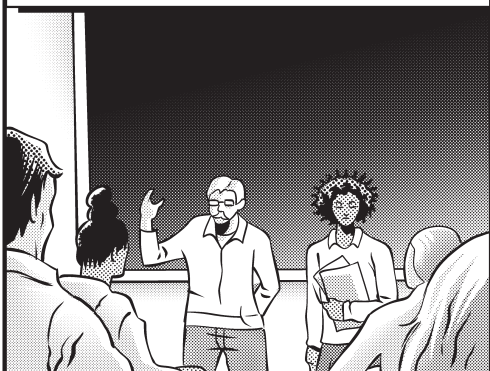
DADE FEDERAL DA PARAÍBA



EU AMO IR À UNIVERSIDADE, POIS, ALÉM DE APRENDER O QUE GOSTO, POSSO ENTENDER MELHOR O PRESENTE, E PODER PENSAR MELHOR A SOCIEDADE.



MESMO LÃ SENDO UM LUGAR MUITO PLURAL, AINDA ASSIM, NO COMEÇO, SOFRI ALGUNS PRECONCEITOS RELACIONADOS ÀS MINHAS ORIGENS.



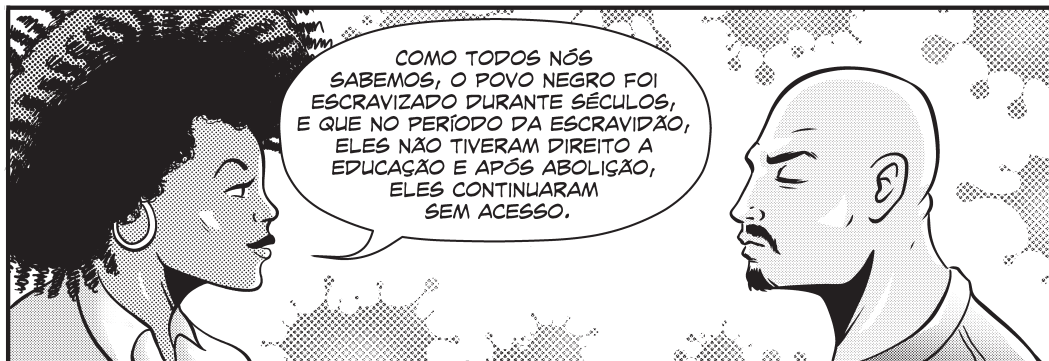
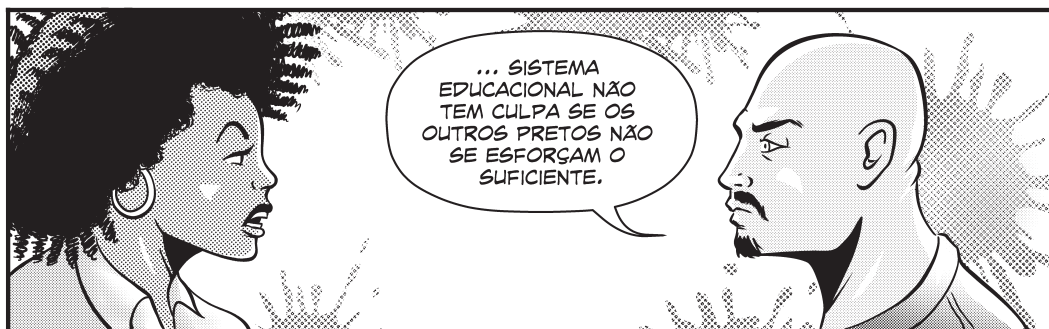
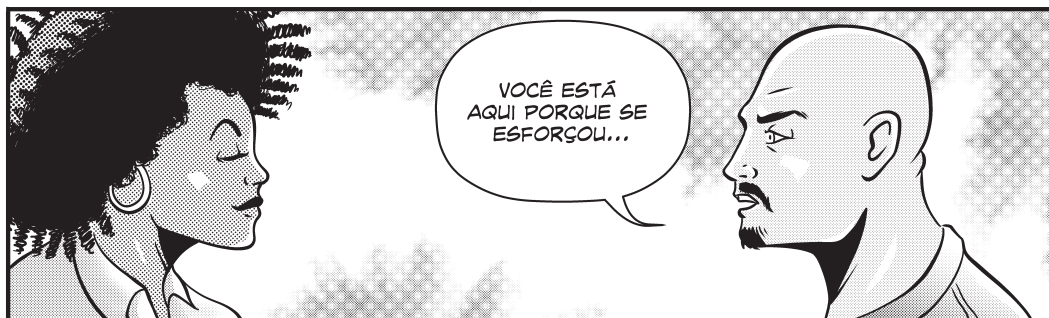
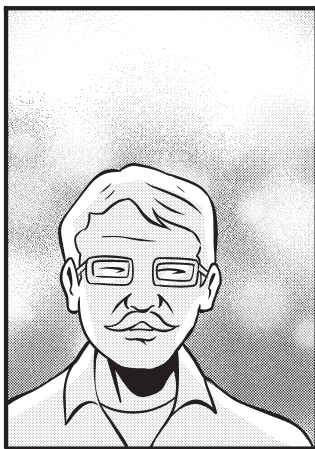
HOJE FOI DIA DE APRESENTAR TRABALHO NA FACULDADE.



MEU COLEGA DE TURMA, JONAS, QUESTIONA O PORQUÊ DE ESTARMOS DISCUTINDO ESSA TEMÁTICA, POIS DISCUTIR RACISMO, NESTES TEMPOS, É APENAS MIMIMI.

RACISMO







E AINDA HÁ QUEM NEGUE QUE O RACISMO EXISTE...





GALERIA



AURÉLIO FILHO

GALERIA



ERINALDO SILVA (LILA)

GALERIA



MÁRIO LABATE

GALERIA



ROBERTO NASCIMENTO

GALERIA



RODRIGO BRUM

GALERIA



CARLOS GUABIRAS

GALERIA



ALEX SOUTO

GALERIA



>1A5515 2004

DIASSIS PIRES

GALERIA



KALEL PIRES

GALERIA



JB Neto

PROJETO “VIDAS INVISIBILIZADAS”: “ÚRSULA”

Período: setembro/2020 a março/2021

Coordenadores: Bruno Mota Braga, Edvanildo Andrade da Silva, João

Edson Rufino e Pedro Santiago Couto

Idealizadora da História: Mariana Ferreira dos Santos

Orientador da oficina – Diassis Pires

HQ:

Produção Executiva - Diassis Pires

História - Ana Clara Nunes Fernandes e Mariana Ferreira dos Santos e

Moisés Azevedo Moura

Desenhos - Aurélio Filho

Arte Final - John Castelhana

Diagramação – Alex Souto

Balonização – John Castelhana

CAPA:

Desenho - Aurélio Filho

Arte Final - John Castelhana

Colorização - John Castelhana



VIDAS INVISIBILIZADAS

ÚRSULA

