



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA
REITORIA

Edital PROEXC nº 15, de 26 de maio de 2025.

PROGRAMA CAMPUS DE CULTURAS
Edital de Apoio a Grupos Artísticos, Coletivos Culturais e NEABIs:
Pró-Culturas 2025

O Pró-Reitor Substituto de Extensão e Cultura do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB), no uso de suas atribuições, torna pública a lista de **Projetos Financiados** vinculados ao Edital de Apoio a Grupos Artísticos, Coletivos Culturais e NEABIs: Pró-Culturas 2025, regulamentado pelo Edital PROEXC nº 15, de 26 de maio de 2025.

LISTA DE PROJETOS FINANCIADOS

| Título | Campus | Resultado | Fomento |
|---|------------------------|-----------|--|
| Coral de Libras: Entre Maos e Melodias - Cultura, Acessibilidade e Inclusao pela Arte em Movimento | Campus Guarabira | 98.50 | Aprovado com fomento oriundo da PROEXC |
| Belly Divas | Campus Cajazeiras | 95.50 | Aprovado com fomento oriundo da PROEXC |
| Neabi em movimento: Mostra Afrocultural do IFPB Campus Cajazeiras | Campus Cajazeiras | 95.25 | Aprovado com fomento oriundo da PROEXC |
| NEABI em Acao: II Mostra de Cultura Afro-Brasileira Local | Campus Santa Luzia | 95.00 | Aprovado com fomento oriundo da PROEXC |
| NEABI Digital: midia, cultura e educacao antirracista | Campus Campina Grande | 94.75 | Aprovado com fomento oriundo da PROEXC |
| Desenvolvimento do Jogo Educacional "A Magia de Ser Aruana" como ferramenta de fortalecimento da literatura autoral paraibana | Campus Campina Grande | 93.25 | Aprovado com fomento oriundo da PROEXC |
| Entre mares e memorias: a barra pelo olhar dos barqueiros | Campus Cabedelo Centro | 91.50 | Aprovado sem fomento |
| Montagem da exposicao "A Pessoa Heliton Santana: uma vida no coletivo e para o coletivo" | Campus Santa Rita | 91.50 | Aprovado sem fomento |
| XI Educacao Cultural Sem Fronteiras (ECSF) e I Encontro de Projetos Sociais da Capoeira Regional de Cabedelo. | Campus Cabedelo | 91.25 | Aprovado sem fomento |
| Tecendo Raizes: NEABI, Territorio e Consciencia Negra em Movimento | Campus Guarabira | 90.75 | Aprovado sem fomento |
| I Afro-ciclos: Encontro de saberes ancestrais, cultura e arte afroindigenas do brejo da Paraiba | Campus Areia | 90.75 | Aprovado com fomento oriundo do campus |
| Laboratorio de Arte Cultura e Juventude (LABORART) | Campus Campina Grande | 90.75 | Aprovado sem fomento |

| | | | |
|--|-------------------------------|-------|---|
| Expressoes Quilombolas: Cultura, Arte e Resistencia no IFPB Catolé do Rocha | <i>Campus</i> Catolé do Rocha | 90.50 | Aprovado sem fomento |
| Historias Daqui, Historias de La: Um Passeio pelas Narrativas e Memorias das Comunidades Tradicionais da Regiao de Princesa Isabel -PB | <i>Campus</i> Princesa Isabel | 90.50 | Aprovado sem fomento |
| II Tecendo as raizes afrodisporicas | <i>Campus</i> Itaporanga | 90.25 | Aprovado sem fomento |
| Mantendo viva a tradicao da literatura de cordel | <i>Campus</i> Cajazeiras | 90.25 | Aprovado sem fomento |
| CONEXAO ROCK, DOCUMENTA - IFPB | <i>Campus</i> Campina Grande | 90.25 | Aprovado sem fomento |
| Armorianas | <i>Campus</i> João Pessoa | 90.00 | Aprovado sem fomento |
| Mosayco Nordeste Arabraico: Pontes Sonoras entre o Nordeste Brasileiro e as Herancas Arabes e Sefarditas | <i>Campus</i> Monteiro | 89.75 | Aprovado com fomento oriundo do <i>campus</i> |
| CeoMUN - Conceicao Evaristo Model United Nations | <i>Campus</i> Picuí | 89.50 | Aprovado sem fomento |
| PRODUCAO E MONTAGEM CENICA : O TOCADOR DE FLAUTA E AS RATAZANAS DO NORDESTE | <i>Campus</i> João Pessoa | 89.50 | Aprovado sem fomento |
| Semana de Africanidades do Campus Princesa Isabel | <i>Campus</i> Princesa Isabel | 89.00 | Aprovado sem fomento |
| Meu Lugar: o primeiro videoclipe do Sertamos! | <i>Campus</i> Princesa Isabel | 87.50 | Aprovado sem fomento |
| ArtisticaMENTE - Coletivo Art Cena | <i>Campus</i> Esperança | 86.00 | Aprovado sem fomento |
| "Teatro em Pedras de Fogo: apresentacao da peca "Antes que o sol se ponha" para a comunidade pedrafoguense. | <i>Campus</i> Pedras de Fogo | 82.25 | Aprovado sem fomento |
| RETOMADA DO GRUPO DE ESTUDOS EM CAVALOS MARINHOS BOI DA BORBOREMA e ESTUDOS SOBRE A BRANQUITITUDE | <i>Campus</i> Campina Grande | 79.75 | Aprovado sem fomento |
| Vozes da Pele , Vozes do povo | <i>Campus</i> Patos | 78.75 | Aprovado sem fomento |
| "Do Papel ao Muro: Xilogravura e Cultura Popular Paraibana" | <i>Campus</i> João Pessoa | 77.75 | Aprovado sem fomento |
| OLHARES DISCENTES: imagens e etnicidades do/no Semiariado | <i>Campus</i> Sousa | 72.00 | Aprovado com fomento oriundo do <i>campus</i> |
| Tecendo Resistencia: Racismo Ambiental, Empoderamento e Sustentabilidade. | <i>Campus</i> Cabedelo | 61.50 | Aprovado sem fomento |

João Pessoa/PB,18 de julho de 2025

(assinado eletronicamente)

ALEXSANDRO RIBEIRO DE MELO

Pró-Reitor Substituto de Extensão e Cultura do IFPB

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Alexsandro Ribeiro de Melo, DIRETOR(A) - CD4 - CRGP-RE**, em 18/07/2025 14:24:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 18/07/2025. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 738181

Verificador: 9e097ed7d1

Código de Autenticação:



