



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAÍBA  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

INSTRUÇÃO NORMATIVA 7/2022 - PROEXC/REITORIA/IFPB, de 22 de outubro de 2022

*Dispõe sobre a regulamentação do Programa de Eventos de Extensão e Cultura no âmbito do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba (IFPB).*

A Pró-Reitora de Extensão e Cultura do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia da Paraíba, nomeada pela Portaria N.º 901/2019-Reitoria, de 08-04-2019, publicada no Diário Oficial da União em 10-04-2019, no uso de suas atribuições que lhe conferem o art. 48 do Estatuto do IFPB, aprovado pela Resolução N.º 246/CONSUPER, de 18 de dezembro de 2015, de acordo com o disposto no Art. 147 do Regimento Geral, aprovado pela Resolução N.º 144-CS, de 11 de agosto de 2017.

CONSIDERANDO o Plano Nacional de Extensão e o documento de revisão conceitual intitulado de Contribuições do FORPROEXT para a compreensão da política de extensão da Rede Federal de Ensino Profissional, Científico e Tecnológico, que definem as categorias de ações de extensão, referendadas pela Resolução CNE/CES nº 7/2018 que estabelece as Diretrizes para a Extensão na Educação Superior Brasileira e regulamenta o disposto na meta 12.7 da Lei n.º 13.005/2014, que aprova o Plano Nacional de Educação 2014-2024 e dá outras providências.

CONSIDERANDO a Resolução CS n.º 96/2021 que dispõe sobre a Política de Extensão do IFPB.

CONSIDERANDO a Resolução CS n.º 140/2015 que dispõe sobre a Política de Produção e Promoção da Diversidade Artístico-Cultural no âmbito do IFPB.

CONSIDERANDO os acúmulos institucionais relacionados na Nota Técnica nº 2/2017 PROEXC/IFPB que dispõe sobre diretrizes, concepções, linguagens e processos dos “fazeres extensionistas” no âmbito do IFPB.

CONSIDERANDO os acúmulos institucionais relacionados na Nota Técnica nº 15/2017 PROEXC/IFPB que dispõe sobre concepções e práticas associadas ao Programa de Apoio a Eventos de Extensão e Cultura (PROEVEXC) no IFPB.

CONSIDERANDO a necessidade da articulação de espaços para fortalecimento de vinculação do IFPB com os territórios de sua atuação local e regional e nos planos nacional e internacional.

CONSIDERANDO a necessidade de promover ações de desenvolvimento institucional, científico e tecnológico, artístico-cultural e esportivo, sobretudo por meio de programas, projetos, eventos, cursos e oficinas e prestação de serviços.

CONSIDERANDO a aprovação da minuta desta Instrução Normativa no Comitê de Extensão e Cultura do IFPB na 33ª Reunião Ordinária do Comitê de Extensão e Cultura, em 05/10/2022.

## **Resolve**

**Art. 1º** Estabelecer as normas para a regulamentação do Programa de Apoio a Eventos de Extensão e Cultura.

## **CAPÍTULO I**

## **DA FINALIDADE**

**Art. 2º** Esta norma visa regulamentar o Programa de Apoio a Eventos de Extensão e Cultura (PROEVEXC), estabelecendo os procedimentos para a apresentação de propostas, no âmbito do IFPB.

## **CAPÍTULO II**

### **DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

**Art. 3º** O PROEVEXC é uma iniciativa da PROEXC que busca o fortalecimento vínculos Instituto/comunidade como estratégia institucional voltada à divulgação e experimentação de processos educativos e culturais de vinculação entre as equipes acadêmicas, seus parceiros sociais e a comunidade.

**Art. 4º** Os eventos de extensão e cultura, vinculados ao PROEVEXC, se constituem em ações que implicam a apresentação e ou exibição pública, livre ou com clientela específica, com o envolvimento da comunidade externa, do conhecimento ou produto cultural, artístico, esportivo, científico e tecnológico desenvolvido, conservado ou reconhecido pela instituição.

**Art. 5º** Considerando o aspecto da centralidade da cultura e a sua transversalidade com a extensão, ensino e pesquisa, os eventos artístico-culturais quando não apresentados como ação extensionista, podem ser realizados com foco no atendimento às demandas internas, buscando mesmo assim o envolvimento de parceiros sociais e ou beneficiários da comunidade externa.

## **CAPÍTULO III**

### **DOS OBJETIVOS DO PROEVEXC**

**Art. 6º** O PROEVEXC tem como objetivos:

I - Apoiar os servidores e os discentes vinculados aos núcleos de extensão e as demais atividades continuadas de extensão e cultura (coletivos culturais, empreendimentos estudantis, grupos artísticos, incubadoras, entre outros similares) na realização de eventos presencial ou híbrido.

II – Consolidar os núcleos de extensão e as demais atividades continuadas de extensão e cultura como agentes articuladores de relações interpessoais e interinstitucionais e como espaços educacionais e integradores entre as diferentes áreas temáticas de extensão e cultura.

III – Contemplar as demandas de eventos por meio do fórum de extensão, fórum de cultura e de outros espaços de encontros no território, considerando as temáticas com grande relevância social.

IV – Estimular a criação de espaços para compartilhamento de saberes populares e conhecimentos acadêmicos produzidos pelo no âmbito do IFPB, por meio de estratégias de aproximação, diálogo e comunicação social entre os diversos segmentos sociais.

V – Fomentar o encontro e a constituição de uma rede de parcerias entre agentes, coletivos e entidades culturais, sociais, esportivas, produtivas e de outra natureza, com a comunidade acadêmica, mediados pelos núcleos de extensão ou as demais atividades continuadas de extensão e cultura, bem como pelas comunidades externa e interna.

VI – Estimular as concepções e práticas associadas ao processo de fortalecimento de vínculos instituto/comunidade, favorecendo o protagonismo estudantil e comunitário.

## **CAPÍTULO IV**

### **DA ABRANGÊNCIA DE EVENTOS**

**Art. 7º** Os eventos de extensão e cultura podem ser caracterizados de abrangência local, estadual, regional, nacional e internacional.

I – Local: quando envolvem organizadores e ou convidados e ou participantes de uma única cidade ou região metropolitana.

II – Estadual: quando envolve quantidade similar de organizadores e ou convidados e ou participantes de ao menos 2 (duas) cidades fora de uma mesma região metropolitana.

III – Regional: quando envolve quantidade similar de organizadores e ou convidados e ou participantes de ao menos 2 (dois) estados da região nordeste.

IV – Nacional: quando envolve quantidade similar de organizadores e ou convidados e ou participantes de ao menos 2 (dois) estados de diferentes regiões do Brasil.

V – Internacional: quando envolvem organizadores e ou convidados e ou participantes de ao menos 2 (dois) países.

## **CAPÍTULO V**

### **DA CLASSIFICAÇÃO DOS EVENTOS**

**Art. 8º** Para fins das Políticas de Extensão e Cultura, os eventos podem ser classificados em:

- I. Ciclo de debates;
- II. Conferência;
- III. Congresso;
- IV. Encontro;
- V. Espetáculo;
- VI. Evento esportivo;
- VII. Exposição;
- VIII. Feira;
- IX. Festival;
- X. Fórum;
- XI. Jornada;
- XII. *Master class*;
- XIII. Mesa-redonda;
- XIV. Mostra;
- XV. Palestra;
- XVI. Roda de conversa;
- XVII. Semana.
- XVIII. Seminário;
- XIX. Simpósio;
- XX. *Workshops*.

## **CAPÍTULO VI**

### **DA APRESENTAÇÃO DE PROPOSTAS**

**Art. 9º** A proposta de evento de extensão e cultura, vinculado ao PROEVEXC, pode surgir das seguintes formas:

- I – Por submissão em editais de fomento publicados pela PROEXC;
- II – Por submissão em editais de fluxo contínuo publicados pela PROEXC;
- III – Por submissão como ação integrada a programas e projetos de extensão e cultura;
- IV - Por submissão como ação integrada a programas e projetos de curricularização da extensão;

**§ 1º** Os editais publicados pela PROEXC deverão estabelecer os critérios de inscrição, avaliação e seleção de bolsistas e propostas, utilizando o SUAP Extensão ou outros sistemas complementares.

**§ 2º** As submissões de propostas integradas a programas e projetos de curricularização da extensão deverão utilizar o SUAP Extensão ou outro módulo específico a ser instituído.

**§ 3º** As propostas de eventos podem surgir da livre iniciativa do núcleo de extensão ou as demais atividades

continuadas de extensão e cultura, por instituições governamentais ou não-governamentais e por pessoas da comunidade externa articuladas com a comunidade acadêmica do IFPB.

**§ 4º** Os eventos realizados a partir de edital ou por fomento unicamente externo, devem ser registrados em edital de fluxo contínuo publicados pela PROEXC.

**Art. 10º** Os eventos vinculados ao PROEVEXC deverão considerar os princípios e diretrizes associados às políticas institucionais de extensão e cultura, definidos em normativas e regulamentos das referidas políticas.

**Art. 11** As propostas de eventos devem, prioritariamente, atender demandas levantadas a partir de diagnósticos (problemas) e prognósticos (soluções) resultantes de pesquisas participativas realizadas no âmbito do território.

**Art. 12** Os registros de eventos institucionais deverão ser realizados, no SUAP Extensão, por servidores lotados no setor organizador ou por servidor que presida a comissão de organização.

## **CAPÍTULO VII**

### **DA ELABORAÇÃO DE PROPOSTAS**

**Art. 13** As propostas de eventos deverão ser elaboradas explicitando as atividades de pré-produção, produção e pós-produção que irão compor a realização do evento, apresentando o passo a passo a realização de cada uma delas, de acordo com os objetivos selecionados: divulgação, inscrições, desenvolvimento, certificação, avaliação, dentre outras atividades previstas.

**Art. 14** As propostas devem contemplar o desenvolvimento atividades participativas com a realização de círculos de cultura, rodas de diálogo entre os participantes, bem como outras atividades acadêmicas e culturais próprias ao evento como mapeamentos participativos, mesas redondas, palestras, oficinas, minicursos, mostra de pôsteres, apresentações artístico-culturais, esportivas, debates e outras.

**Art. 15** Os eventos deverão se vincular com o(s) projeto(s) pedagógico(s) do(s) curso(s) do campus e com o plano de desenvolvimento da instituição – PDI e as diretrizes do fórum de extensão e do fórum de cultura do campus proponente.

**Parágrafo único.** Os critérios de elaboração de propostas serão previstos em edital, devendo a submissão ser realizada no SUAP Extensão ou outro sistema complementar.

## **CAPÍTULO VIII**

### **DA AVALIAÇÃO DO PROEVEXC**

**Art. 16** Os eventos vinculados ao PROEVEXC deverão realizar avaliação considerando a satisfação dos beneficiários, discentes e servidores organizadores e dos parceiros sociais, bem como mencionando os resultados qualitativos e quantitativos em consonância com os objetivos descritos por meio de indicadores quantificáveis e qualificáveis.

**Art. 17** A avaliação deverá ser realizada após a finalização do evento e é atividade obrigatória para a prestação de contas.

**Art. 18** Quando não previsto em edital, os critérios de avaliação poderão ser elaborados pela equipe de organização do evento.

## **CAPÍTULO IX**

### **DO GERENCIAMENTO DO PROEVEXC**

**Art. 19** O gerenciamento do evento vinculado ao PROEVEXC será realizado pelas Diretorias de Extensão e Cultura ou setores equivalentes, quando realizado nos campi do IFPB, e pela PROEXC, quando realizado no âmbito da reitoria.

**Art. 20** A PROEXC fará a supervisão do PROEVEXC, apoiando o gerenciamento realizado pelas Diretorias de Extensão e Cultura ou setores equivalentes.

## **CAPÍTULO X**

## DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

**Art. 21** As responsabilidades do coordenador e da equipe de organização do evento serão estabelecidas por meio de edital.

**Art. 22** A PROEXC poderá estabelecer apoios financeiros distintos para a realização de eventos inéditos, eventos com várias edições realizadas e eventos de abrangência nacional e internacional.

**Art. 23** A PROEXC poderá lançar editais do PROEVEXC visando a submissão de propostas para co-realização de atividades no evento institucional ou interinstitucional específico.

**Art. 24** O fomento do PROEVEXC poderá vir do orçamento do campus ou da PROEXC, de acordo com o planejamento e a disponibilidade orçamentária e financeira. Podem-se captar recursos de outras instituições, por meio de parcerias interinstitucionais.

**Art. 25** Em caso de cancelamento da proposta de evento, por ação do coordenador/proponente, do parceiro interinstitucional, do campus ou da PROEXC, o processo deve obedecer a regras estabelecidas por edital específico ou acordos pré-estabelecidos nas demais parcerias.

**Art. 26** Os casos omissos a essa Instrução Normativa serão resolvidos pela PROEXC, ouvidas as Diretoria de Extensão e Cultura ou setores equivalentes.

**Art. 27** Esta Instrução Normativa entra em vigência a partir da data de sua publicação no site do IFPB.

**Art. 28** Fica revogada a Nota Técnica nº 15/2017 PROEXC/IFPB, de 11 de dezembro de 2017.

João Pessoa, 22 de outubro de 2022.

*(assinado eletronicamente)*

**Maria Cleidenedia Moraes Oliveira**  
Pró-Reitora de Extensão e Cultura do IFPB  
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO E CULTURA

Publicada no site do IFPB em 22 de outubro de 2022.

Link permanente para a Instrução Normativa:

[https://www.ifpb.edu.br/proexc/assuntos/principais\\_normas-e-legislacoes](https://www.ifpb.edu.br/proexc/assuntos/principais_normas-e-legislacoes)

Documento assinado eletronicamente por:

■ **Maria Cleidenedia Moraes Oliveira**, PRO-REITOR - CD2 - PROEXC-RE, em 22/10/2022 16:12:26.

Este documento foi emitido pelo SUAP em 22/10/2022. Para comprovar sua autenticidade, faça a leitura do QRCode ao lado ou acesse <https://suap.ifpb.edu.br/autenticar-documento/> e forneça os dados abaixo:

Código 350310  
Verificador: 65cf14ab68  
Código de Autenticação:



