

## PLANO DE TRABALHO DO ACORDO DE COOPERAÇÃO TÉCNICA Nº 01/2025

### 1. DADOS DOS PARTÍCIPES

**PARTICIPE 1:** SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA – GOVERNO DA PARAÍBA.

CNPJ: 05.830.824/0001-02.

Endereço: R. Hilda Coutinho Lucena, 101, Miramar, CEP 58043-110.

Cidade: João Pessoa.

Estado: Paraíba.

CEP: 58043-110.

DDD/Fone: (83) 3255-8705.

Email: gabinete@cultura.pb.gov.br

Esfera Administrativa: Administração Direta Estadual

**Nome do responsável:** Pedro Daniel de Carli Santos

MATRÍCULA: nº 1 [REDACTED] 69-6

CPF: [REDACTED]

RG: [REDACTED]

Órgão expedidor: SSP/PB

Cargo/função: Secretário de Estado

**PARTICIPE 2:** INSTITUTO FEDERAL DE EDUCACAO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DA PARAIBA

CNPJ: 10.783.898/0001-75

Endereço: Avenida João da Mata, 256, Jaguaribe

Cidade: João Pessoa

Estado: Paraíba

CEP: 58015-020

DDD/Fone: (83)99176.7425 (REITORIA) / (83) 991765998 (EAD)

Esfera Administrativa: Administração Indireta Federal

**Nome do responsável:** Mary Roberta Meira Marinho

MATRÍCULA: 1 [REDACTED] 740

CPF: [REDACTED]

RG: nº. [REDACTED]

Órgão expedidor: SSDS/PB

Cargo/função: Reitora

## **2. IDENTIFICAÇÃO DO OBJETO**

**Ofertar curso Técnico em Produção Cultural para Agentes de Quadrilhas Juninas no Estado da Paraíba.**

## **3. DIAGNÓSTICO**

Demandada expressa pela sociedade civil, representada no âmbito do Conselho Estadual de Política Cultural (CONSENCULT/PB) e encaminhada à Secretaria de Estado da Cultura da Paraíba, a oferta do **Curso Técnico em Produção Cultural para Agentes de Quadrilhas Juninas no Estado da Paraíba** resulta de uma construção coletiva, em conformidade com a Lei nº 14.399, de 08 de julho de 2022, que institui diretrizes para o fomento e valorização da cultura brasileira, e com o Decreto Federal nº 11.453, de 23 de março de 2023, que regulamenta a Política Nacional Aldir Blanc (PNAB).

O Curso visa capacitar os participantes em áreas essenciais para a realização e fortalecimento das quadrilhas juninas, que foram oficialmente reconhecidas como patrimônio cultural nacional, após a sanção da Lei Nº 14.900/2024. A proposta se justifica não apenas pela importância cultural das quadrilhas juninas no contexto paraibano e brasileiro, mas também pelo impacto socioeconômico que tais atividades geram, fomentando o turismo cultural, gerando empregos e incentivando a economia criativa local. Ao profissionalizar e capacitar os agentes envolvidos, este curso contribuirá para a qualificação do setor, para a continuidade da manifestação cultural e para a expansão dos trabalhos desenvolvidos pelas quadrilhas juninas.

A realização do **Curso Técnico em Produção Cultural para agentes de quadrilhas juninas no Estado da Paraíba** além de ser uma demanda legitimada pelo Conselho Estadual de Política Cultural, é também um investimento estratégico da Secretaria de Estado da Cultura na valorização e perpetuação de uma das expressões culturais mais significativas do estado da Paraíba.

#### **4. JUSTIFICATIVA**

A realização do **Curso Técnico em Produção Cultural para agentes de quadrilhas juninas no Estado da Paraíba** é uma resposta necessária ao desafio da profissionalização e sustentabilidade dessas manifestações culturais, formalmente reconhecidas como manifestação da cultura nacional pela Lei nº 14.900, de 21 de junho de 2024. Apesar desse reconhecimento, as quadrilhas juninas enfrentam dificuldades relacionadas à qualificação técnica dos seus agentes, comprometendo a organização, a captação de recursos e a preservação dessa tradição que é fundamental para a identidade cultural do Estado e do país.

A importância das quadrilhas juninas vai além da cultura: elas impulsionam o turismo, movimentam a economia local e fortalecem o senso de pertencimento das comunidades envolvidas. Contudo, sem uma intervenção estruturada e imediata, essas manifestações culturais correm o risco de perder espaço, especialmente em um cenário de aumento da competitividade por recursos culturais e dificuldades econômicas enfrentadas por diversas comunidades. A legislação recente ressalta a importância das quadrilhas como expressão cultural nacional, mas a garantia de sua perenidade exige ações concretas para qualificação, modernização e fortalecimento institucional.

Diante desse contexto, a **oferta do Curso Técnico em Produção Cultural para agentes de quadrilhas juninas no Estado da Paraíba** é fundamental para capacitar agentes culturais, fornecendo ferramentas para a profissionalização e assegurando a sustentabilidade das quadrilhas juninas.

#### **5. METODOLOGIA**

**O Curso Técnico em Produção Cultural para Agentes de Quadrilhas Juninas no Estado da Paraíba deverá ser ofertado na modalidade de Educação a Distância e composto por módulos, totalizando, no mínimo, 800 horas/aula. 20% do total de horas/aulas do curso deverá ser ofertado presencialmente.**

O desenvolvimento da grade curricular do **Curso Técnico em Produção Cultural para Agentes de Quadrilhas Juninas no Estado da Paraíba** deve ser o resultado de uma cuidadosa reflexão sobre as necessidades e especificidades das quadrilhas juninas, buscando sempre integrar teoria e prática ao diálogo e à realidade das quadrilhas juninas.

paraibanas, e atender aos objetivos previstos no Catálogo Nacional de Cursos Técnicos - CNCT.

Visando o alinhamento das necessidades formativas dos Agentes das Quadrilhas Juninas, a Secretaria de Estado de Cultura poderá indicar membro para compor os grupos de trabalho ou comissões responsáveis pela elaboração do Projeto Pedagógico do curso.

A organização da grade curricular deverá conter componentes curriculares alinhados com as seguintes sugestões de temas:

TEMA
FUNDAMENTAÇÃO E NIVELAMENTO
DANÇA
MÚSICA
TEATRO
VISUALIDADES
CULINÁRIA TÍPICA JUNINA
PRODUÇÃO DE FIGURINOS
ESCRITA DE PROJETOS
PROJETO INTEGRADOR

Todas as vagas ofertadas para **Curso Técnico em Produção Cultural para agentes de quadrilhas juninas no Estado da Paraíba** serão reservadas, prioritariamente, para Agentes das Quadrilhas Juninas sediadas na Paraíba. A comprovação de vínculo com as quadrilhas juninas se dará por meio de declarações emitidas pela Federação das Entidades das Quadrilhas Juninas da Paraíba – FEQUAJUNEPB, ou por suas associadas;

## 5. RESULTADOS ESPERADOS

Qualificar **160** Agentes de Quadrilhas Juninas por meio da realização do Curso Técnico em Produção Cultural para Agentes das Quadrilhas Juninas no Estado da Paraíba.

## 5. PLANO DE AÇÃO

ETAPA	DESCRÍÇÃO	RESPONSÁVEL	DURAÇÃO
1. ORGANIZAÇÃO	<b>ORGANIZAÇÃO DA OFERTA DO CURSO:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboração de Projeto Pedagógico;</li> <li>• Elaboração de editais de seleção de estudantes e profissionais;</li> <li>• Seleção de materiais didáticos;</li> <li>• Realização de processos seletivos de profissionais;</li> <li>• Realização de processos seletivos de estudantes;</li> <li>• Organização de salas virtuais de aprendizagem;</li> </ul>	IFPB	6 MESES
2. OFERTA	<b>OFERTA DO CURSO TÉCNICO EM PRODUÇÃO CULTURAL PARA AGENTES DAS QUADRILHAS JUNINAS NO ESTADO DA PARAÍBA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oferta dos componentes curriculares;</li> <li>• Realização de atividades práticas presenciais;</li> <li>• Realização de <u>avaliações</u>;</li> <li>• Implementação de estratégias de recuperação.</li> </ul>	IFPB	15 MESES
3. ENCERRAMENTO	<b>ENCERRAMENTO COM A CERTIFICAÇÃO DE APROVADOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acompanhamento dos processos de solicitação de certificação dos aprovados no curso;</li> <li>• Elaboração de relatório de avaliação do projeto;</li> </ul>	IFPB	4 MESES
<b>TOTAL</b>			<b>25 MESES</b>

João Pessoa, 11 de abril de 2025

PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS  
Secretário de Estado da Cultura

gov.br Documento assinado digitalmente  
PEDRO DANIEL DE CARLI SANTOS  
Data: 12/05/2025 08:23:04-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

MARY ROBERTA MEIRA MARINHO  
Reitora do IFPB

gov.br Documento assinado digitalmente  
MARY ROBERTA MEIRA MARINHO  
Data: 20/05/2025 20:14:07-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>