

PROGRAMA DE MONITORIA ACADÊMICA
Homologação das inscrições e divulgação das datas, horários e locais da prova didática
EDITAL N° 29/2025, de 21 de março de 2025

INSCRITOS, DATAS, LOCAIS E LINKS DAS PROVAS DIDÁTICAS

Cód. Disc.	Unidade Curricular	Inscritos	Data e Horário	Link
01	Plástica	Karolleydhe Stefany da Silva Oton (202427010013)	03/04/2025 às 9h00	meet.google.com/eit-khax-vxs
		Sabrina Vieira Dantas Alves (202427010009)	03/04/2025 às 9h20	meet.google.com/nxq-uxqv-rkx
		Nicolly Kaity Ramos Suassuna (202327010017)	03/04/2025 às 9h40	meet.google.com/xyb-nhy-w-qvn
02	Imagen Vetorial	Isis Roberta Albuquerque da Nobrega (202417010028)	03/04/2025 às 18h00	meet.google.com/ahk-whcb-upt
		Natássia Gabaia Bastos de Sousa	03/04/2025 às 18h20	meet.google.com/dxv-yxpb-qzm
		Licyanne Ramos de Brito (202317010008)	03/04/2025 às 18h40	meet.google.com/pbp-mcop-ahn
		Luiz Henrique Ribeiro Roque (202317010031)	03/04/2025 às 19h00	meet.google.com/ran-zhkw-evf
03	Representação Gráfica	Mariana Rodrigues Ferreira (202417010040)	03/04/2025 às 10h	meet.google.com/fwx-hjtd-unz
		Olimpio Manoel de Souza (202327010039)	03/04/2025 às 10h20	meet.google.com/xwu-aepn-wpv
05	Desenho	Laura Lais Leite (202427010025)	02/04/2025 às 10:30	meet.google.com/kxa-nyfx-ugh
06	Edição de imagem	Pedro Henrique da Silva Santos (2022217010025)	03/04/2025 às 17h20	meet.google.com/hgp-yxfa-xdo
		Danilo Tavares de Oliveira (202427010021)	03/04/2025 às 17h40	meet.google.com/vhz-eqhn-sfc
08	Identidade Visual	Joao Batista Caetano da Silva (202317010021)	04/04/2025 às 08h30	https://meet.google.com/qff-ixop-yuv
10	Ilustração	Alicia Santiago de Araujo (202417010027)	02/04/2025 às 11:00	meet.google.com/rhc-bewsu-ho

11	Fotografia Digital	Sophia Demetrio Marques (202217010023)	02/04/2025 às 11h00	https://meet.google.com/xff-xawk-qyp
		Charliane de Araujo Rodrigues (201827010016)	02/04/2025 às 11h20	https://meet.google.com/rux-xquf-fsa
12	Materiais e Processos Gráficos	Gabriel da Silveira Barbosa (202317010044)	02/04/2025 às 11:30h	https://meet.google.com/ou-t-hkcq-ayo
15	Design de Interação	Paulo Astor Parente Costa (202217010030)	03/04/2025 às 10h00	https://meet.google.com/nok-rzqp-bor

6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO

6.1 O processo de seleção dar-se-á por meio de três parâmetros de avaliação/classificação:

- a. Nota na disciplina objeto da monitoria;
- b. Coeficiente de Rendimento Escolar até o período anterior ao lançamento do edital;
- c. Prova didática (**Assunto definido no Quadro 2**).

6.2 O/a candidato/a deverá entregar Histórico escolar (autenticado via SUAP) no momento da inscrição; e Histórico Escolar da Instituição de origem caso a disciplina tenha sido objeto de Aproveitamento de Estudos (original e autenticada).

6.3 Para que o/a candidato/a seja classificado/a para a prova didática, ele/a deverá ter uma média igual ou superior a 70 (setenta), na disciplina objeto da monitoria.

6.4 O resultado final da monitoria será apresentado de acordo com a seguinte média ponderada:

NOTA FINAL = [(2*MD+CRE+PD)/4], em que:

MD = Média da disciplina objeto da monitoria;

CRE = Coeficiente de Rendimento Escolar;

PD = Prova Didática

6.4.1 Para que o/a candidato/a seja aprovado/a no resultado final, ele/a não deverá ter a pontuação zerada na prova didática.

6.5 Em caso de empate, os/as candidatos/as serão classificados/as de acordo com os seguintes critérios, pela ordem:

1. Comprovação via Histórico Escolar, de maior nota na disciplina objeto da monitoria;
2. Comprovação via Histórico Escolar, de maior Coeficiente de Rendimento Escolar (CRE);
3. Candidato/a com maior idade.

7. DA PROVA DIDÁTICA

7.1 As provas didáticas serão realizadas no período provável de **02 a 04 de abril de 2025**.

7.2 A prova didática acontecerá online, de acordo com o calendário divulgado no item 10 deste edital.

7.3 A prova didática será uma aula de 20 minutos, perante banca examinadora que terá por objetivo avaliar os conhecimentos específicos e a capacidade pedagógica do/a candidato/a.

7.4 A avaliação da Prova didática constituirá da análise dos seguintes itens:

AVALIAÇÃO DOCENTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Pontuação Máxima	Nota
	Domínio dos conteúdos	30	
	Desenvoltura e segurança na apresentação	20	
	Seleção e Organização sequencial dos conteúdos	20	
	Adequação do tempo aos conteúdos propostos	20	
	Contextualização (conexão entre o tema e outros conhecimentos)	10	
	Pontuação total	100	

7.5 A banca examinadora será composta por 02 (dois) docentes da área de conhecimento associada à disciplina, em pleno exercício de suas atividades pedagógicas.

7.6 Os temas de cada aula estão indicados no **Quadro 2** abaixo, em conformidade com o conteúdo da disciplina para o qual concorre cada candidato.

Quadro 2 – Temas da prova didática

Período	Cód. Disc.	Unidade Curricular	Tema da prova didática
1	01	Plástica	Encadernação artesanal: tipos e materiais
	02	Imagem Vetorial	Vetorização de imagens, com aplicação de cores, contornos e criação de camadas
	03	Representação Gráfica	Desenho projetivo: o uso das vistas ortográficas no design gráfico
	04	Design de Embalagem	Métodos de design associados ao projeto de embalagens
	05	Desenho	Construção de desenho a partir de formas básicas
	06	Edição de imagem	Photoshop - Ferramentas de recuperação (restauração de imagens avariadas pelo tempo)
2	07	Editoração	Página Mestra, Estilos de Parágrafo e de Caractere e Sumário na Edição de um Livro
	08	Identidade Visual	Estudo de Caso: Metodologia projetual para Sistema de Identidade Visual
	09	Teoria e História do Design	Modernismo na arte e no design
	10	Ilustração	O uso da técnica de aquarela no design gráfico
3	11	Fotografia Digital	ISO, Obturador e Diafragma
	12	Materiais e Processos Gráficos	Conceitos de RGB, CMYK, resolução de imagens e retículas
	13	Design Editorial	Tipos de Grids de Construção e suas aplicações
4	14	Ergonomia Informacional	Princípios de Ergonomia Informacional no Design Gráfico: Criando Interfaces Eficientes e Acessíveis

5	15	Design de Interação	Princípios de Usabilidade e Interação no Design de Interfaces
---	----	---------------------	---

7.7 O/a candidato/a terá uma tolerância máxima de 10 (dez) minutos em relação ao horário estabelecido para o início da Prova Didática, sendo esse tempo descontado no tempo total da prova.

7.8 Decorrido o tempo de tolerância, o/a candidato/a não poderá realizar a atividade e estará automaticamente eliminado/a do processo de seleção.

8. DA DIVULGAÇÃO

8.2 No dia **07 de abril de 2025** será divulgado o resultado das provas didáticas, através de relação nominal dos candidatos, nos murais do Campus Cabedelo.

8.3 A relação da classificação geral estará disponível no Classroom geral do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico e no site do IFPB Cabedelo, para consulta.

8.4 Na possibilidade de algum candidato aprovado estar impedido de assumir a função de Monitor, ou de vir a ser desligado do programa, será convocado o próximo candidato da lista da disciplina pretendida.

8.5 O/A estudante tem o prazo de até 1 (um) dia letivo, a contar da data do comunicado oficial, para interpor recurso contra os resultados do processo, encaminhado à coordenação do curso pelo endereço eletrônico design.cabedelo@ifpb.edu.br. Após a análise do recurso pelo Colegiado de Curso, a coordenação deve comunicar o resultado final ao estudante e arquivar o processo.

9. DA VALIDADE

9.1 A monitoria terá duração a partir da data de seu início previsto (**10/04/2025**), com encerramento no último dia do semestre letivo de 2025.1, conforme mencionado no item “c” do ponto 5 deste edital.

10. DO CALENDÁRIO

Período de Inscrição	22 a 27 de março de 2025
Homologação das inscrições e divulgação das datas, horários e locais da prova didática.	01 de abril de 2025
Prova didática	02 a 04 de abril de 2025
Divulgação do Resultado Parcial	07 de abril de 2025
Recurso	08 de abril de 2025
Divulgação do Resultado Final	09 de abril de 2025
Início das atividades de Monitoria com participação na reunião de orientação	10 de abril de 2025
Final da monitoria	Último dia do semestre letivo de 2025.1 (22 de julho de 2025)

RAQUEL REBOUÇAS ALMEIDA NICOLAU
Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico
2734129