

**PROGRAMA DE MONITORIA ACADÊMICA**  
**Homologação das inscrições e divulgação das datas, horários e locais da prova didática**  
**EDITAL N° 29/2025, de 21 de março de 2025**

**INSCRITOS, DATAS, LOCAIS E LINKS DAS PROVAS DIDÁTICAS**

<b>Cód. Disc.</b>	<b>Unidade Curricular</b>	<b>Inscritos</b>	<b>Data e Horário</b>	<b>Link</b>
01	Plástica	Karolleydhe Stefany da Silva Oton (202427010013)	03/04/2025 às 9h00	<a href="https://meet.google.com/eit-khax-vxs">meet.google.com/eit-khax-vxs</a>
		Sabrina Vieira Dantas Alves (202427010009)	03/04/2025 às 9h20	<a href="https://meet.google.com/nxg-uxqv-rkx">meet.google.com/nxg-uxqv-rkx</a>
		Nicolly Kaity Ramos Suassuna (202327010017)	03/04/2025 às 9h40	<a href="https://meet.google.com/xyb-nhyw-qvn">meet.google.com/xyb-nhyw-qvn</a>
02	Imagem Vetorial	Isis Roberta Albuquerque da Nobrega (202417010028)	03/04/2025 às 18h00	<a href="https://meet.google.com/ahk-whcb-upt">meet.google.com/ahk-whcb-upt</a>
		Natássia Gabaia Bastos de Sousa	03/04/2025 às 18h20	<a href="https://meet.google.com/dxv-yxpb-gzm">meet.google.com/dxv-yxpb-gzm</a>
		Licyanne Ramos de Brito (202317010008)	03/04/2025 às 18h40	<a href="https://meet.google.com/pbp-mcop-ahn">meet.google.com/pbp-mcop-ahn</a>
		Luiz Henrique Ribeiro Roque (202317010031)	03/04/2025 às 19h00	<a href="https://meet.google.com/ran-zhkw-evf">meet.google.com/ran-zhkw-evf</a>
03	Representação Gráfica	Mariana Rodrigues Ferreira (202417010040)	03/04/2025 às 10h	<a href="https://meet.google.com/fw-xhjt-d-unz">meet.google.com/fw-xhjt-d-unz</a>
		Olimpio Manoel de Souza (202327010039)	03/04/2025 às 10h20	<a href="https://meet.google.com/xwu-aepn-wpy">meet.google.com/xwu-aepn-wpy</a>
05	Desenho	Laura Lais Leite (202427010025)	02/04/2025 às 10:30	<a href="https://meet.google.com/kxa-nyfx-ugh">meet.google.com/kxa-nyfx-ugh</a>
06	Edição de imagem	Pedro Henrique da Silva Santos (202217010025)	03/04/2025 às 17h20	<a href="https://meet.google.com/hgp-yxfa-xdo">meet.google.com/hgp-yxfa-xdo</a>
		Danilo Tavares de Oliveira (202427010021)	03/04/2025 às 17h40	<a href="https://meet.google.com/vhz-eghn-sfc">meet.google.com/vhz-eghn-sfc</a>
08	Identidade Visual	Joao Batista Caetano da Silva (202317010021)	04/04/2025 às 08h30	<a href="https://meet.google.com/qff-ixop-yuv">https://meet.google.com/qff-ixop-yuv</a>
10	Ilustração	Alicia Santiago de Araujo (202417010027)	02/04/2025 às 11:00	<a href="https://meet.google.com/rhc-bews-uho">meet.google.com/rhc-bews-uho</a>

11	Fotografia Digital	Sophia Demetrio Marques (202217010023)	02/04/2025 às 11h00	<a href="https://meet.google.com/xff-xawk-gyp">https://meet.google.com/xff-xawk-gyp</a>
		Charliane de Araujo Rodrigues (201827010016)	02/04/2025 às 11h20	<a href="https://meet.google.com/ru-xquf-fsa">https://meet.google.com/ru-xquf-fsa</a>
12	Materiais e Processos Gráficos	Gabriel da Silveira Barbosa (202317010044)	02/04/2025 às 11:30h	<a href="https://meet.google.com/ou-t-hkcq-ayo">https://meet.google.com/ou-t-hkcq-ayo</a>
15	Design de Interação	Paulo Astor Parente Costa (202217010030)	03/04/2025 às 10h00	<a href="https://meet.google.com/no-k-rzqp-bor">https://meet.google.com/no-k-rzqp-bor</a>

## 6. DO PROCESSO DE SELEÇÃO/ CLASSIFICAÇÃO

6.1 O processo de seleção dar-se-á por meio de três parâmetros de avaliação/classificação:

- Nota na disciplina objeto da monitoria;
- Coeficiente de Rendimento Escolar até o período anterior ao lançamento do edital;
- Prova didática (**Assunto definido no Quadro 2**).

6.2 O/a candidato/a deverá entregar Histórico escolar (autenticado via SUAP) no momento da inscrição; e Histórico Escolar da Instituição de origem caso a disciplina tenha sido objeto de Aproveitamento de Estudos (original e autenticada).

6.3 Para que o/a candidato/a seja classificado/a para a prova didática, ele/a deverá ter uma média igual ou superior a 70 (setenta), na disciplina objeto da monitoria.

6.4 O resultado final da monitoria será apresentado de acordo com a seguinte média ponderada:

**NOTA FINAL =  $[(2 \times MD + CRE + PD) / 4]$** , em que:

MD = Média da disciplina objeto da monitoria;

CRE = Coeficiente de Rendimento Escolar;

PD = Prova Didática

6.4.1 Para que o/a candidato/a seja aprovado/a no resultado final, ele/a não deverá ter a pontuação zerada na prova didática.

6.5 Em caso de empate, os/as candidatos/as serão classificados/as de acordo com os seguintes critérios, pela ordem:

1. Comprovação via Histórico Escolar, de maior nota na disciplina objeto da monitoria;
2. Comprovação via Histórico Escolar, de maior Coeficiente de Rendimento Escolar (CRE);
3. Candidato/a com maior idade.

## 7. DA PROVA DIDÁTICA

7.1 As provas didáticas serão realizadas no período provável de **02 a 04 de abril de 2025**.

7.2 A prova didática acontecerá online, de acordo com o calendário divulgado no item 10 deste edital.

7.3 A prova didática será uma aula de 20 minutos, perante banca examinadora que terá por objetivo avaliar os conhecimentos específicos e a capacidade pedagógica do/a candidato/a.

7.4 A avaliação da Prova didática constituirá da análise dos seguintes itens:

AVALIAÇÃO DOCENTE	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO	Pontuação Máxima	Nota
	Domínio dos conteúdos	30	
	Desenvoltura e segurança na apresentação	20	
	Seleção e Organização sequencial dos conteúdos	20	
	Adequação do tempo aos conteúdos propostos	20	
	Contextualização (conexão entre o tema e outros conhecimentos)	10	
<b>Pontuação total</b>		<b>100</b>	

7.5 A banca examinadora será composta por 02 (dois) docentes da área de conhecimento associada à disciplina, em pleno exercício de suas atividades pedagógicas.

7.6 Os temas de cada aula estão indicados no **Quadro 2** abaixo, em conformidade com o conteúdo da disciplina para o qual concorre cada candidato.

**Quadro 2 – Temas da prova didática**

Período	Cód. Disc.	Unidade Curricular	Tema da prova didática
1	01	Plástica	Encadernação artesanal: tipos e materiais
	02	Imagem Vetorial	Vetorização de imagens, com aplicação de cores, contornos e criação de camadas
	03	Representação Gráfica	Desenho projetivo: o uso das vistas ortográficas no design gráfico
	04	Design de Embalagem	Métodos de design associados ao projeto de embalagens
	05	Desenho	Construção de desenho a partir de formas básicas
	06	Edição de imagem	Photoshop - Ferramentas de recuperação (restauração de imagens avariadas pelo tempo)
2	07	Editoração	Página Mestra, Estilos de Parágrafo e de Caractere e Sumário na Edição de um Livro
	08	Identidade Visual	Estudo de Caso: Metodologia projetual para Sistema de Identidade Visual
	09	Teoria e História do Design	Modernismo na arte e no design
	10	Ilustração	O uso da técnica de aquarela no design gráfico
3	11	Fotografia Digital	ISO, Obturador e Diafragma
	12	Materiais e Processos Gráficos	Conceitos de RGB, CMYK, resolução de imagens e retículas
	13	Design Editorial	Tipos de Grids de Construção e suas aplicações
4	14	Ergonomia Informacional	Princípios de Ergonomia Informacional no Design Gráfico: Criando Interfaces Eficientes e Acessíveis

5	15	Design de Interação	Princípios de Usabilidade e Interação no Design de Interfaces
---	----	---------------------	---

7.7 O/a candidato/a terá uma tolerância máxima de 10 (dez) minutos em relação ao horário estabelecido para o início da Prova Didática, sendo esse tempo descontado no tempo total da prova.

7.8 Decorrido o tempo de tolerância, o/a candidato/a não poderá realizar a atividade e estará automaticamente eliminado/a do processo de seleção.

## 8. DA DIVULGAÇÃO

8.2 No dia **07 de abril de 2025** será divulgado o resultado das provas didáticas, através de relação nominal dos candidatos, nos murais do Campus Cabedelo.

8.3 A relação da classificação geral estará disponível no Classroom geral do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico e no site do IFPB Cabedelo, para consulta.

8.4 Na possibilidade de algum candidato aprovado estar impedido de assumir a função de Monitor, ou de vir a ser desligado do programa, será convocado o próximo candidato da lista da disciplina pretendida.

8.5 O/A estudante tem o prazo de até 1 (um) dia letivo, a contar da data do comunicado oficial, para interpor recurso contra os resultados do processo, encaminhado à coordenação do curso pelo endereço eletrônico [design.cabedelo@ifpb.edu.br](mailto:design.cabedelo@ifpb.edu.br). Após a análise do recurso pelo Colegiado de Curso, a coordenação deve comunicar o resultado final ao estudante e arquivar o processo.

## 9. DA VALIDADE

9.1 A monitoria terá duração a partir da data de seu início previsto (**10/04/2025**), com encerramento no último dia do semestre letivo de 2025.1, conforme mencionado no item “c” do ponto 5 deste edital.

## 10. DO CALENDÁRIO

Período de Inscrição	<b>22 a 27 de março de 2025</b>
Homologação das inscrições e divulgação das datas, horários e locais da prova didática.	<b>01 de abril de 2025</b>
Prova didática	<b>02 a 04 de abril de 2025</b>
Divulgação do Resultado Parcial	<b>07 de abril de 2025</b>
Recurso	<b>08 de abril de 2025</b>
Divulgação do Resultado Final	<b>09 de abril de 2025</b>
Início das atividades de Monitoria com participação na reunião de orientação	<b>10 de abril de 2025</b>
Final da monitoria	<b>Último dia do semestre letivo de 2025.1 (22 de julho de 2025)</b>

**RAQUEL REBOUÇAS ALMEIDA NICOLAU**  
Coordenadora do Curso Superior de Tecnologia em Design Gráfico  
**2734129**